

INTEGRAL

CATALOG

2016



EDITURA INTEGRAL

jocul cunoașterii

www.eintegral.ro

Colecția FOCUS



MAREA SPOVEDANIE A BROKERULUI FUGAR

CRISTIAN SIMA

978-973-8209-69-5(print), 978-973-8209-86-2 (ebook)

512 pagini, format 13x20 cm, preț 45 lei

Cum cel mai important lucru pe care l-am trăit este chiar scrierea acestei cărți, am agățat pe firul genezei „Marii Spovedanii” tot ceea ce mi s-a părut mai relevant pentru a descrie Sistemul, păpușarii lui și cauzele care au dus la instaurarea sa. Nu am uitat nimic din ceea ce am făcut și vreau ca măcar generațiile viitoare să învețe ceva din experiența mea. (Cristian Sima)
Cartea care va zgudui România. (ziuanews.ro)



JOCURILE PRIVATIZĂRII

ADRIAN N. IONESCU

978-606-8782-27-0

TBD pagini, format 13x20 cm, preț TBD lei

A fost, probabil, cea mai mare aventură financiară din România celor din-tâi zece ani de libertate economică. Prin ecuația privatizării în masă au fost transferate, din conturile statului în conturile cetățenilor majori ai țării, active echivalând cu miliarde de euro prin chiar „ringurile” Bursei României, indiferent că se numea Rasdaq sau BVB. Toți oamenii Bursei, care au lucrat la (re)înființarea ei, fiecare după puterea și priceperea sa, constituie personajele secundare ale acestei cărți. La fel, puternicii, entuziaștii și pragmaticii acelor zile. Personajul principal al aventurii este Bursa. Este o vietate și o instituție, în același timp, cu o personalitate complicată, uneori

contradictorie și derutantă, alteori fascinantă și obsedantă. Întotdeauna cu neputință de ignorat și adeseori lăsând „economia reală” s-o răzbune când este, totuși, trecută cu vederea la capitolul „și altele”.

Colecția LIBRĂRIE DE AFACERI



CALEA CEA MAI SCURTĂ SPRE SUCCESUL ÎN AFACERI

OZANA GIUȘCĂ

978-973-8209-66-4 (print), 978-973-8209-95-4 (ebook)

288 pagini, format 15x23 cm, preț 48 lei

Această carte este o colecție a Bunelor Practici pe care le-am văzut și învățat de-a lungul carierei mele de 18 ani în serviciile profesionale. Am aflat despre aceste tactici la seminarii, workshop-uri, conferințe, summit-uri și le-am încercat și testat pe clienții noștri. Dacă stăpânești tacticile ce urmează, vei putea concura chiar cu companii multinaționale, din topul Fortune 500, de la egal la egal. (Ozana Giușcă)

Colecția FOCUS



ANTRENOR

WALTER ZENGA

978-973-8209-85-5 (print), 978-973-8209-90-9 (ebook)

208 pagini, format 13x20 cm, preț 19 lei

Walter Zenga, italianul care se consideră pe jumătate român (este căsătorit cu Raluca, fostă Rebedea), și a antrenat în Liga I echipele FC Național, Steaua și Dinamo), a publicat în Italia cartea intitulată Coach („Antrenorul”). Cartea s-a epuizat în doar trei zile, devenind un bestseller național. *Coach* a fost scrisă împreună cu jurnalistul David De Filippi. Cartea are o prefață de Gianluigi Buffon și o prefață specială pentru ediția românească, scrisă de Walter Zenga.

Nu este neapărat o carte autobiografică, ci mai degrabă un slalom între fotbal și viață, capitol în care omul Zenga și antrenorul Zenga s-au intersectat. Desigur, câteva pasaje sunt dedicate perioadei petrecute în România. În prezent, fostul mare portar antrenează în Emiratele Arabe Unite, însă visul său este să stea pe banca Interului din Milano.

Colecția PARENTING



MANUALUL MĂMICII ZEN

RALUCA ZENGA

978-973-8209-45-9 (print), 978-973-8209-89-3 (ebook)

272 pagini + 8 coliță color, format 17x24 cm, preț 33 lei

Soția româncă a celebrului antrenor Walter Zenga, desemnat în anii '80 cel mai bun portar de fotbal din lume, surprinde cu debutul ei editorial la Editura Integral.

Nonconformistă, frumoasa Raluca Zenga revoluționează arta și știința de a fi gravidă și de a crește bebelușii cu volumul, bine documentat și bogat ilustrat, „Manualul mămicii Zen”. Raluca Zenga nu adoptă un ton didactic, ci, dimpotrivă, povestește prietenos experiența propriilor sarcini și a primilor ani de viață ai băiețelului și fetiței ei, încercând să afle,

împreună cu cititorii ei, unde a greșit și ce putea face mai bine.

„Manualul mămicii Zen”, de Raluca Zenga, demolează, cu argumente temeinice, o serie întreagă de mituri și prejudecăți legate de graviditate, actul nașterii, creșterea, hrănirea și educarea bebelușului. O lectură obligatorie pentru tinerele mame, dar și pentru tătici, bunici sau bone!

Colecția OPERE INTEGRALE



TE PUP ÎN FUND, CONDUCĂTOR IUBIT!

DANIEL BĂNULESCU

978-973-8209-84-8 (print), 978-973-8209-91-6 (ebook)

232 pagini, format 13x20 cm, preț 23 lei

Te pup în fund, Conducător Iubit! are o calitate excepțională: conto-pește atractivitatea romanului popular cu rafinamentul romanului pentru elite. (Equator Publishers)

În România anului 1987, Nicolae Ceaușescu se comportă asemeni Califului Harun al-Rashid: se deghizează. Intră pe neașteptate în locuințele supușilor săi. Taie și coase la loc urechi, mâini și picioare. Iartă cu mărinimie pe marii săi dușmani, dar le frânge gâtul celor ce îl adora. Umblă pretutindeni însoțit de un Duh fioros, mult mai credincios Stăpânului său decât un câine. Singurele categorii sociale care îndrăznesc să-l înfrunte pe Nicolae Ceaușescu sunt scriitorii și hoții. (Daniel Bănulescu)

Cele trei volume fac parte
din Clanul de Romane
CEA MAI FRUMOASĂ
POVESTE A LUMII



DIABOLUL VÂNEAZĂ INIMA TA

DANIEL BĂNULESCU

978-606-8782-07-2 (print), 978-606-8782-13-3 (ebook)

192 pagini, format 13x20 cm, preț 19 lei

Este anul 1988 și Diavolul sosește la București pentru a-și inspecta orașul favorit. Nicolae Ceaușescu este la apogeul puterii sale. Frica, foamea și dracii întind o horă pe cerul orașului. Pentru a găsi cheile Închisorii Adâncului, Has Satan plonjează în lumea hoților, a criminalilor și a șefilor comuniști români. (Marius Robaciu)

Diavolul a fost întemnițat în Biblie. A străbătut „Faust”. Și-a jucat propriul rol în „Maestrul și Margareta”. Și acum plutește deasupra ta, în vreme ce tu citești „Diavolul vânează inima ta” de Daniel Bănulescu. Dar, după cum fumul alungă insectele, această carte luptă pentru a alunga diavoliul din preajma ta. (Autorul)



CEL MAI BUN ROMAN AL TUTUROR TIMPURILOR

DANIEL BĂNULESCU

978-606-8782-08-9 (print), 978-606-8782-14-0 (ebook)

536 pagini, format 13x20 cm, preț 49 lei

Acest roman este un covor zburător, care ne poartă pe deasupra luptelor duse între Nicolae Ceaușescu și larba Fiarelor, căpetenia unui grup de tâlhari. Acest război e unul de gherilă. Șapte sunt locurile lui de desfășurare. Fiecare comunitate înfățișată e captivantă, precum explorarea unei insule necunoscute: viața printre brancardierii de la Morgă, printre tâlhari, printre criminali, printe călugări și printre vrăjitoare. (Autorul)

Desigur, această carte nu e chiar „cel mai bun roman al tuturor timpurilor”. Dar sunt bune șanse ca ea să fie unul dintre cele mai bune romane scrise în România, în ultimii cincizeci de ani. (Paul Lupașcu)

Colecția NOD



IUSTOPIA – WELCOME TO THE MACHINE

ROBI CIOBANU

978-973-8209-47-3 (print), 978-606-8782-04-1 (ebook)

244 pagini, format 13x20 cm, preț 23 lei

Iustopia este o insulă-stat în care forma de guvernământ este iustocrația, bazată pe supremația Legii. De aceea, președintele Curții Supreme de Justiție este și președintele Iustopiei. Când Lidia Staicu, cea care ocupă aceste două funcții este șantajată, Robi Ciobanu (avocat în Societatea de avocatură „Ciobanii în Robă și Asociații”, dar și redactor șef al e-tabloidului de scandal juridic „L’oierii”) împreună cu echipa lui sunt angajați să o apere pe presupusa șantajistă.

De aici încep adevăratele problemele ale lui Robi și ale echipei sale. Vor renunța la cauză când vor fi puși în situația să aleagă între L’oierii și clientă? Vor crede în varianta clientei? Care va fi soluția finală dată de Mașinăria Justiției Iustopiene?



NUMELE MEU ESTE HANAKO

CLAUDIA SUMIYA

978-606-8782-05-8 (print), 978-606-8782-18-8 (ebook)

92 pagini + 4 pagini coliță color, format 13x20 cm, preț 15 lei

„Fetița” este o cățelușă maidaneză din București, care supraviețuiește mai multor asalturi ale hingherilor și, într-un final imprevizibil, ajunge în Japonia, adoptată de familia Claudia Golea (romancieră) – Haruya Sumiya (traducător).

La Maebashi, Fetița devine Hanako și povestea ei, 100% reală, ia o turnură fericită, în totală opoziție cu măcelul câinilor maidanezi din România.

Colecția NOD



CÂND ÎNGERII IUBESC

R.G. PĂTRAȘCU

978-973-8209-55-8

256 pagini, format 13x20cm, preț 24 lei

V-ați întrebat vreodată dacă semnele superstițiilor sau coincidențele din viața noastră sunt uneori calea îngerilor de a ne îndruma? Și dacă intuiția noastră e mai mult decât o simplă reflexie a subconștientului, iar refuzul nostru de a o asculta îi amuțește pe cei ce încearcă să ne ajute de dincolo, din spațiul graniță dintre lumi? Dar dacă Îngerii se află printre noi, întrupați în trecătorul de lângă sau poate în prietenul cel nou? Niciuna dintre întrebările acestea nu își croiește drumul în gândurile personajelor cărții, căci viața lor seamănă prea mult cu viața oricăruia dintre noi, iar noi nu obișnuim să ne-ntrebăm așa ceva, nu cu adevărat... (R.G. Pătrașcu)

Colecția PHOENIX

PHOENIX. ÎNSĂ EU, O PASĂRE...

NICOLAE COVACI

978-973-8209-52-7 (print), 978-973-8209-96-1 (ebook)

480 pagini, format 13x20 cm, preț 38 lei



Cele două volume (**PHOENIX. Însă eu, o pasăre...** și **PHOENIX. Giudecata înțelepților**), publicate de Editura Integral, prezintă viața zbuciumată a formației Phoenix de-a lungul a 50 de ani, într-o alcătuire adesea palpitantă și emoționantă de aventuri și întâmplări neobișnuite, reconstituind într-o formulă de roman o epocă și un spirit, spiritul Phoenix. Este un demers esențial pentru stabilirea adevărului în istoria celei mai mari formații rock din țara noastră.

Prima ediție a volumului I, apărut acum 20 de ani, la editura Nemira, cu titlul **Phoenix. Însă eu...**, stârnind un enorm val de interes, dar și numeroase controverse mai ales printre membrii formației, prezintă perioada 1962-1977, de la nașterea și vârsta de glorie a formației până la fuga din România.



POVEȘTI DE DRAGOSTE ALE VEDETELOR

IOANA MANDACHE

978-606-8782-26-3

TBD pagini, format 20x20 cm, preț TBD lei

Ioana Mandache știe tot, află tot și spune tot. E o instituție în sine, o bancă de date și de informații, gata să scoată la momentul potrivit – sau, pentru cei nenorocoși, la cel mai nepotrivit moment cu puțință – povestea adevărată a ceea ce s-a întâmplat.

Și cum, totuși, cele mai frumoase povești rămân cele de dragoste, în cartea de față Ioana Mandache s-a hotărât să le adune pe cele menite să inspire cititorii să creadă în iubirile cu final fericit sau, mai degrabă, în cele fără niciun fel de sfârșit, căci marile iubiri sunt eterne. (Alice Năstase Buciuta)

Ioana Mandache ne-a fost colegă în anii de succes ai ziarului *Național* și ne-am reîntâlnit de curând, în numele aceleiași iubiri: scrisul. Ioana a adus în *Tango* poveștile de dragoste ale actorilor și politicienilor, așezate în rubrica *Love Stories*, dar și ceva din puterea ei extraordinară de-a urni munții, de-a convinge interlocutorii îndărătnici, de-a face rost de informații la care abia SRI-ul să mai aibă acces, eventual... (Revista *Tango*)



PHOENIX. GIUDECATĂ ÎNȚEPTILOR

NICOLAE COVACI

978-973-8209-53-4 (print), 978-973-8209-97-8 (ebook)

384 pagini, format 13x20 cm, preț 33,00 lei

Al doilea volum, **PHOENIX. Giudecata înțelepților**, debutează cu episodul fugii în Occident din 1977. Pe parcursul a aproape 400 de pagini sunt dezvăluite adevărata experiență a exilului în Germania, revenirea în țară după 1990, povestea succesului după reîntoarcere, jocurile de culise din industria muzicală românească, momentele de glorie și de abandon, și nu în ultimul rând, luptele prezentului.

Colecția ACADEMICA

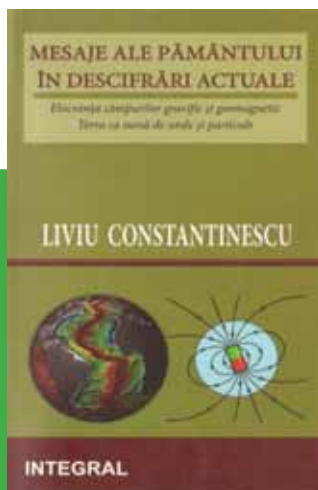


GAZELE DE ȘIST ȘI FRACTURAREA HIDRAULICĂ – ÎNTRE MIT ȘI REALITATE **CONSTANTIN CRÂNGANU**

978-973-8209-22-0

272 pagini + 16 pagini coliță color, format 17x24 cm, preț 20 lei

Autorul atacă în lucrare (prima de acest fel publicată în România) toate problemele sensibile care au făcut obiectul disputelor din Media legate de riscurile și impactul tehnologiei actuale utilizate în exploatarea gazelor de șist: fracturarea hidrolică și condițiile colaterale de aplicare – apa, aditivii din noroiul de foraj, problema seismicității induse, impactul forajelor asupra sănătății, asupra pânzelor freatice, a încălzirii globale și, nu în ultimul rând, despre perspective, factori politici și efecte geopolitice, inovații. (Prof. dr. Nicolae Anastasiu, Universitatea din București)



MESAJE ALE PĂMÂNTULUI ÎN DESCIFRĂRI ACTUALE **LIVIU CONSTANTINESCU**

978-973-8209-09-1

208 pagini, format 13x20 cm, preț 15 lei

De o prospețime și actualitate științifică rămasă nealterate în pofida timpului scurs de la apariția primei ediții, cartea Academicianului Liviu Constantinescu, cofondator al Școlii Românești de Geofizică alături de Academicianul Sabba Ștefănescu, este un excepțional ghid de călătorie în lumea Geofizicii. O recomand călduros nu numai specialiștilor sau studenților, ci și tuturor celor fascinați de descifrarea interiorului planetei pe care trăim. (Prof. dr. Marian Ivan, Departamentul de Geofizică, Universitatea din București)

Colecția AUSTRALIS



NICĂIERI ÎN AUSTRALIA **SERGIU SELIAN**

978-973-8209-56-5

440 pagini+ 32 pagini coliță color, format 13x20cm, preț 10 lei

Virtualilor cititori care vor fi răsfoit cuprinsul acestei cărți în speranța de a găsi ceva despre Australia și vor fi rămas dezamăgiți, le atrag atenția că titlul nu este deloc înșelător. Lectura paginilor care urmează îi va duce prin varii locuri ale globului, dar... nicăieri în Australia. De ce tocmai Australia? Fiindcă este, de o bucată de vreme încoace, domiciliul permanent al autorului, pe care acesta l-a cutreierat cu osârdie, înainte de a pleca în plimbări pe alte meleaguri, dar și în paralel cu aceste evadări în ținuturi străine de continentul sudic. (Sergiu Selian)

Colecția ENGLISH FOR EVERYONE



ADMITEREA LA ENGLEZĂ **LIDIA VIANU**

978-973-8209-44-2

304 pagini, format 17x24 cm, preț 28 lei

Admiterea la Engleză este un manual de predare a limbii engleze prin traducere. El se adresează elevilor, studenților care frecventează seminarii de curs practic de engleză (la facultăți filologice și nefilologice), dar și tuturor celor care doresc să-și formeze o bază gramaticală pentru conversație sau corespondență, să scrie și să vorbească într-o engleză corectă. Manualul poate fi de folos și vorbitorilor de limba engleză care doresc să învețe limba română.



LEARN ENGLISH GRAMMAR: 440 EXERCISES! **C. GEORGE SANDULESCU**

978-973-8209-46-6

160 pagini, format 17x24 cm, preț 19 lei

Cele 440 exerciții acoperă toată gramatica limbii engleze. Prima ediție a acestei cărți de exerciții de gramatică a fost publicată de Editura Științifică din București în 1964, într-un tiraj de 30.000 de exemplare.

Exercițiile de gramatică publicate în volumul de față se adresează unor cercuri largi de persoane care studiază limba engleză. Ele au drept scop consolidarea, sistematizarea și lărgirea considerabilă a unor cunoștințe de gramatică engleză dobândite printr-un studiu anterior; în consecință lucrarea solicită un minimum de cunoștințe chiar și atunci când e vorba de rezolvarea exercițiilor elementare.



STUDENT LA ENGLEZĂ **LIDIA VIANU**

978-973-8209-48-0 (print), 978-606-8782-12-6 (ebook)

208 pagini, format 17x24 cm, preț 23 lei

Exerciții de Traducere gramaticală și Teste pentru examenele de admitere și orele de engleză, cu rezolvare.

Această carte de exerciții de traducere a fost inițial publicată sub titlul *English with a Choice*, la Editura Teora, în anul 2001.

Volumul de față este amplu revizuit și modificat.

Colecția **TABLOID**



SEX SELFIE
Prezentat de DAN-SILVIU BOERESCU
978-973-8209-72-5 (print), 978-973-8209-92-3 (ebook)
184 pagini, format 13x20 cm, preț 10 lei

Ce au în comun cel mai elastic himen din România, unghiile pictate cu ursuleți panda, pisica moartă din frigiderul cu tortul de aniversare, sexul în zmeuriș, tulburat de apariția erectă a ursului carpatin, citatele „filosofice” de pe Facebook și dilemele ero(t)i-comice ale unei Bridget Jones autohtone? O poveste... *juicy*!

Colecția **FUSION**



CONFESIUNILE UNUI BUCĂTAR PERVERS
DAN-SILVIU BOERESCU
978-973-8209-10-7 (print), 978-973-8209-94-7 (ebook)
360 pagini, format 13x20 cm, preț 20,00 lei

...Cine spunea că gastronomia n-ar fi cel mai potrivit instrument de seducție?!? Din distribuția amintirilor culinar-senzuale: Nicoleta Luciu, Gina Pistol, Andreea Marin, Bianca Drăgușanu, Daniela Crudu, Mihaela Rădulescu, Andreea Mantea, Elena Udrea... Dar și interludii nu neapărat comestibile – dar savuroase – cu Hugh Hefner, Adrian Sârbu, Ion Iliescu, Florin Călinescu, Radu Anton Roman, Jeremy Irons, Michael Madsen sau Robbie Williams.

O viață într-o farfurie, cu sau fără Photoshop.



TABLOID (SEX SELFIE II)
Prezentat de DAN-SILVIU BOERESCU
978-973-8209-43-5 (print), 978-973-8209-93-0 (ebook)
160 pagini, format 13x20 cm, preț 10 lei

Încurajată de succesul primei ei cărți, autoarea extrem de discretă a romanului *Sex Selfie* a recidivat și-și povestește noile aventuri în același stil colorat, coroziv și (auto)ironic. Povestea – pe care o miroși de la o poștă ca fiind una autobiografică – se desfășoară, de această dată, într-o redacție a unei publicații mondene, prilej pentru a ni se destăinui, pe lângă pățaniile haioase ale protagonistei, și o mulțime de cancanuri din lumea bună și nu puține secrete incredibile ale vedetelor.



MATACHE MĂCELARU – Rețete cu dichis de altădată
DAN-SILVIU BOERESCU
978-973-8209-80-0
92 pagini, format 13x20 cm, preț 15 lei

A fost odată Bucureștiul cârciumioarelor pitorești, în care mititeii erau când înmuiați în șampanie, când stropiți cu bere de la butoi, și al gospodăriilor oneste în care masa luată în familie, duminica, era privită cu religiozitate. Un oraș în care oamenii știau să se bucure de viață, celebrându-i valorile simple, dar perene.

Dincolo de orice, e suficient să pomenești de Matache Măcelaru’ pentru a ne reaminti cu toții că, odinioară, românii știau să mânânce cu gust, proaspăt și sănătos — ceea ce, în sine, reprezintă un element de patrimoniu cultural în sens larg, nu doar o referință culinară antologică. (Dan-Silviu Boerescu)

Colecția HIMERA



DOAMNA FREUD
LIVIU GASPAR
978-973-8209-82-4 (print), 978-973-8209-88-6 (ebook)
144 pagini, format 13x20 cm, preț 19 lei

Liviu Gaspar își asumă, hipnotic, enunțuri lapidare, în care mesajul e concentrat simbolic precum în poezia japoneză tradițională (haiku, tanka), peste acest strat al memoriei afective suprapunându-se elementele rezultate din sondarea subconștientului, cu reverberațiile abisale de rigoare, în căutarea fantasmelor constitutive ale universului interior. (Dan-Silviu Boerescu)



41/41
ALICE BOANGIU
978-973-8209-83-1
60 pagini, format 13x20 cm, preț 14 lei

Deschid absolut la întâmplare volumul, răsfoiesc paginile și-mi arunc privirile pe unul dintre poeme. Absolut la întâmplare. Un joc la ruletă, foarte riscant. Dacă îmi va plăcea, dacă îl voi socoti demn să fie citit și de dumneavoastră (...), îndemnându-vă să arătați o noblețe care să se compare cu a autoarei. (Stelian Țurlea)



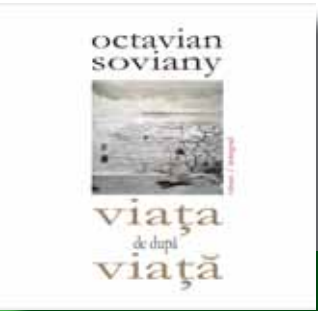
ÎMPREUNĂ
RUXANDRA SLĂVOACĂ
978-606-8782-02-7 (print), 978-606-8782-06-5 (ebook)
80 pagini, format 13x20 cm, preț 12 lei

Cartea este un experiment terapeutic în care poezia, prin mijloacele proprii de expresie, creează posibilitatea unei transcendențe din imaginile organizate pe firul vieții. Dincolo de aspectele artistice sau educative, pasul terapeutic are la bază conceptul „se poate și altfel”, care permite depășirea limitelor de înțelegere cu răsrângere negativă în viața cotidiană.



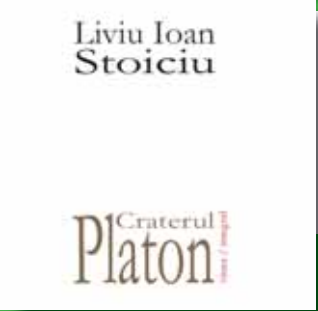
INIMA DE LEMN
CRISTINA NIȚULESCU
978-606-8782-09-6
116 pagini, format 13x20 cm, preț 15 lei

Cristina Nițulescu este un personaj atipic al poeziei contemporane. Practică o scriitură neconcesivă, care nu ocolește niciun loc fierbinte. Povestea *Inimii de lemn* dezvăluie o sensibilitate exacerbată, în luptă permanentă cu propriile obsesii și neîmpliniri (de altfel, prefixul negativ este, în sine, o cheie de lectură pentru carte). Inima de lemn nu își plânge, însă, de milă, este imună la tentațiile compasiunii. (Dan-Silviu Boerescu)



VIAȚA DE DUPĂ VIAȚĂ
OCTAVIAN SOVIANY
Carte publicată realizată în parteneriat cu Editura Vinea
978-606-8782-16-4
116 pagini, format 20x19 cm, preț 29 lei

eu mi-am pierdut viața / din prea multă imaginație.
(Octavian Soviany)



CRATERUL PLATON
LIVIU IOAN STOICIU
Carte publicată realizată în parteneriat cu Editura Vinea
978-606-8782-23-2
100 pagini, format 20x19 cm, preț 29 lei

m-am sălbăticit, nu mai ies din casă decât scos cu forța, / nu mai vreau să am de a face cu nimeni, / nu mai am nici o obligație.
(Liviu Ioan Stoiciu)



PRIMUL MEU KADDISH
ANGELA FURTUNĂ
Grafica de copertă de Devis Grebu
978-606-8782-24-9
152 pagini, format 20x20 cm, preț 29 lei

se face dreptate, dar de ce atât de târziu? / de ce tot la comandă / și de către cei ce nu știu nimic despre dreptate?
(Angela Furtună)



TEXTE PENTRU PHOENIX
ȘERBAN FOARȚĂ (cu 6 ilustrații color de Daniel Turcea)
Carte publicată în parteneriat cu Editura Vinea
978-973-8209-81-7 (print), 978-973-8209-98-5 (ebook)
84 pagini, format 20x19 cm, preț 28 lei

Fie să rămâie numai cel ce har / are de-a renaște, curățit prin jar,
dintr-a lui cenușă, din puțin-i scrum,
astăzi,
ca și mâine;
pururi,
și acum.



VIAȚA DĂUNEAZĂ GRAV SĂNĂTĂȚII
LUCIAN VASILESCU
Carte publicată în parteneriat cu Editura Vinea
978-606-8782-22-5
84 pagini, format 20x19 cm, preț 29 lei

m-a așezat acum o mulțime de vreme în trupul ăsta / și mi-a spus să stau liniștit / că-i ceva trecător.
(Lucian Vasilescu)

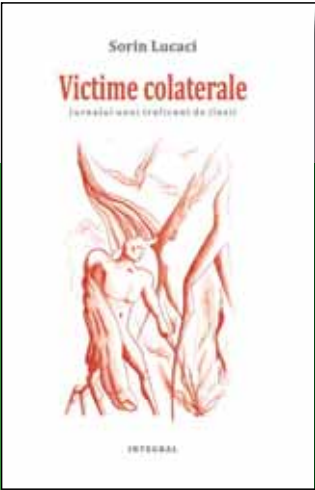
Colecția HIMERA



GHIOTINA CU MIROS DE SCORTIȘOARĂ
SORIN LUCACI
978-973-8209-21-3
84 pagini, format 11X20 cm, preț 12 lei

Sorin Lucaci produce cu migală o operă ce expune poeticitatea la radiația memoriei involuntare, adăugând-i interstiții himerice și o bogată referențialitate culturală. (Angela Furtună)

Universul lucacian nu se bazează pe invenție, ci pe redescoperirea heideggeriană a magiei lumii ca bucurie de a exista. (Felix Nicolau)



VICTIME COLATERALE (JURNALUL UNUI TRAFICANT DE ILUZII)
SORIN LUCACI
978-973-8209-42-8
128 pagini, format 13X20 cm, preț 16 lei

Poezia sa, doar aparent desprinsă din retorica brutală a unui cotidian ce-și refuză nostalgiile, nu vrea să placă, nu are niciun target hedonistic, ci își asumă deliberat felurite sintagme ale ratării interioare. (Dan-Silviu Boerescu)



OAMENI DE UNICĂ FOLOSINȚĂ
SORIN LUCACI
978-606-8782-10-2
116 pagini, format 13x20 cm, preț 15 lei

„Ambalat”, ca și precedentele, într-un titlu incitant, acest volum al lui Lucaci are, în opinia mea, valoarea unui certificat de absolvire, *summa cum laude*, a probei de maturitate poetică. Și asta pe o temă care, pe cât pare de la îndemână, pe atât este de dificilă: poemul de dragoste. (Lucian Vasilescu)

Colecția INTEGRAL MEDIA



FUSION (001–004)
DAN-SILVIU BOERESCU (director editorial)
ISSN 2393 – 5669
112 pagini, format 20x30 cm, preț 9,50 lei

Concept Revistă glossy de lifestyle unisex realizată de Dan-Silviu Boerescu (Playboy, Tabu, Bucătărescu)

Conținut

- | | | |
|---|-------------|-----------------|
| – interviuri | – călătorii | – gătit cu stil |
| – pictoriale | – shopping | – wine-pairing |
| – entertainment pentru femei și bărbați | – modă | – aventuri |
| | – deco | – horoscop |



ALMANAH JUNIOR (001–002)
NANA PIȚ (redactor-șef)
ISSN 2457 - 5100
96 pagini, format 20x30 cm, preț 14 lei

Concept Revistă pentru copii și adolescenți

Conținut

- lecturi de vacanță
- divertisment
- teste, jocuri, concursuri
- informații despre pasiuni și hobby-uri
- știri și interviuri cu eroii copiilor de azi
- Martina Stoessel (*Violetta*), Ross Lynch, Ariana Grande etc.
- jurnal de vacanță
- topul parcurilor de distracții din Europa
- prezentări de cărți pentru copii
- *Special Guest Star* (Motanul Lentilă, Bucătărici, Leonardo)



Colecția BIBLIOTECA GRĂDINIȚEI



CARTEA BOBOCULUI DE GRĂDINIȚĂ

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de MIHAELA FLUERAȘ

978-973-8209-36-7

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Cartea Bobocului de Grădiniță oferă tinerilor studioși posibilitatea de a învăța în timp ce se joacă, integrând cunoștințe și elemente de cunoaștere specifice diferitelor discipline într-un proiect de învățare deopotrivă coerent, instructiv și recreativ.



ABC CU ANIMALE

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-26-8

32 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Copiii sunt chemați să descopere și să iubească animalele într-un spațiu prietenos, al literelor, al imaginilor și al cuvintelor cu tâlc. Astfel, amicii lor cei mai buni așteaptă jucăuși să fie colorați de către prichindei.



1, 2, 3 PENTRU PRICHINDEI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-27-5

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Îi învățăm aici pe copii să descopere lumea pornind de la lucruri simple, care se află la îndemâna lor, precum imaginația și cuvintele bine ticluite. Îi ghidăm și în lumea cifrelor de la 1 la 10 și a operațiilor elementare, într-un mod informativ, creativ și relaxant.



Lunile și ANOTIMPURILE

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-30-5

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Un joc inedit al cuvintelor, imaginilor, emoțiilor și rimelor vesele, în care copiii sunt ghidați în lumea fermecată compusă din anotimpuri distincte și lunile anului. Cei micuți învață ce se întâmplă în fiecare lună a anului și în fiecare anotimp, cum trebuie ei să înțeleagă schimbarea vremii și ce au de întreprins pe parcursul întregului an.



JOCUL TIMPULUI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-28-2

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Copiii sunt invitați, în joacă, să învețe cu ușurință ce reprezintă și cât de prețioase sunt ora, minutul, secunda, ziua, noaptea, săptămâna, fiecare zi a săptămânii, luna și anul. Și, mai ales, cum să-și organizeze activitățile proprii și să înțeleagă semnificația noțiunii timpului în viața lor. Totul în rime vesele, cu multe informații noi și desene de colorat.

Cărți de activități (versuri și colorat) pentru grădiniță și pentru clasa zero



FORME ȘI CULORI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-29-9

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

De la ustensilele necesare – pensule, acuarele, creioane, ulei, vopsele, caietul de desen, șevalet, sticlă, perete, lemn, suprafață –, tehnicile de pictură utile – punctul, linia, pata de culoare, geometrie pe hârtie și în spațiu – și până la principalele culori și reprezentarea lor în natură și în viața de zi cu zi – copiii sunt cooptați într-un fascinant carusel al artei, formelor și culorilor.



MICUL GEOGRAF

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-35-0

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Meridiane, paralele, orașe, ape, oceane, continente, munți și principalele provincii românești – Basarabia, Moldova, Muntenia, Transilvania – într-un cuvânt, spectacolul unic al vieții geografice, explicat pas cu pas, pe înțelesul celor mici, cu coordonatele necesare, într-un limbaj vesel și bogat în informații.



MICUL EXPLORATOR

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-34-3

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Țări, ape, popoare, continente, Soare, Lună, Pământ, poli, animale, păsări, peșteri și orașe – într-un cuvânt, spectacolul unic al vieții geografice, explicat pas cu pas, pe înțelesul celor mici, într-un limbaj vesel și bogat în informații.



CEL MAI MIC PIETON

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-33-6

16 pagini, format 11x16 cm, preț 2 lei

Versurile jucăușe și cu multe informații utile îi învață prietenos spectacolul zilnic al circulației rutiere – pietoni, călători, pasageri, troleibuze, autobuze, bicicliști, mașini, semafoare, polițist – și cum micul pieton poate ajunge în siguranță la școală și la joacă, evitând pericolele străzii.

Colecția **NOTA 10**

Cărți de activități (versuri și colorat) pentru clasa zero și pentru ciclul primar



CARTEA BOBOCULUI ȘCOLAR

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de MIHAELA FLUERAȘ

978-973-8209-37-4

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cartea Bobocului Școlar oferă tinerilor studioși posibilitatea de a învăța în timp ce se joacă, integrând cunoștințe și elemente de cunoaștere specifice diferitelor discipline într-un proiect de învățare deopotrivă coerent, instructiv și recreativ.



ABECEDAR ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RĂZVAN BUCUR

978-973-8209-11-4

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Literele alfabetului sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare, conturare a desenelor și de scriere a literelor învățate, pe grila de practică.



GRAMATICA ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RĂZVAN BUCUR

978-973-8209-13-8

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Ortogramele sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor. A doua parte a cărții este dedicată unor elemente de morfologie și sintaxă, a căror învățare este facilitată de exerciții vesele de memorare.



ARITMETICA ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RĂZVAN BUCUR

978-973-8209-12-1

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cifrele de la 1 la 10, precum și operațiile elementare sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



GEOGRAFIA ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de ROKO ADVERTISING

978-973-8209-15-2

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cunoștințe specifice geografiei sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



ZOOLOGIA ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-14-5

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cunoștințe specifice zoologiei sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



ȘTIINȚELE NATURII ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-19-0

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cunoștințele specifice științelor naturii, adaptate la nivelul de înțelegere a copiilor, sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare.



CALENDAR ÎN VERSURI

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-16-9

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cunoștințe specifice calendarului, lunile anului, zilele săptămânii, sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



MEȘTER MARE LA CULOARE

COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-18-3

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cunoștințe specifice educației plastice sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



PIETONUL CEL MIC ȘI VOINIC

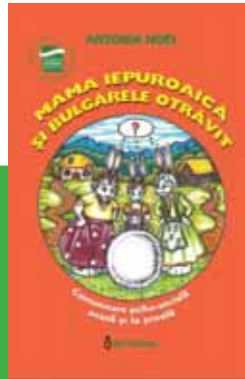
COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-20-6

32 pagini, format 16,5x23,5 cm, preț 4 lei

Cunoștințele specifice circulației pe drumurile publice, adaptate la nivelul de înțelegere a copiilor, sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.

Colecția COMUNICARE PSIHO-SOCIALĂ ACASĂ ȘI LA ȘCOALĂ
Seria ANTONIA NOËL



MAMA IEPUROIACĂ ȘI BULGĂRELE OTRĂVIT
ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU
978-973-8209-39-8
32 pagini, format 16.5x23.5 cm, preț 4 lei

Povestea **Mama iepuroaică și bulgărele otrăvit** are ca scop o dublă responsabilizare. În primul rând, este vorba de cea a părintelui/adultului, care trebuie să își asume o educație ce implică transmiterea valorilor esențiale (respectul, toleranța față de semeni, lipsa judecării din perspectiva aspectului fizic etc.). Și mai apoi, cu precădere, povestea își propune să-i ajute pe cei mici să conștientizeze faptul că fiecare este responsabil de ceea ce transmite (prin gesturi, cuvinte, atitudini).



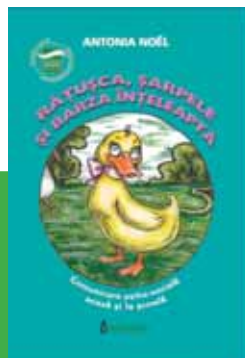
OIȚA VESELĂ ȘI BLANA ÎNCÂLCITĂ
ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU
978-973-8209-38-1
32 pagini, format 16.5x23.5 cm, preț 4 lei

Povestea **Oița veselă și blana încâlcită** îl ajută pe părinte să-și conștientizeze importanța rolului său, pentru că, așa cum spunea Haim Ginott, într-o mare măsură, limbajul celor mari determină destinul unui copil. În poveste este vorba despre efectul nociv al „etichetării” copilului, despre sentimente de deznădejde, rușine și chiar teama care se instalează la cei mici atunci când privirea și cuvintele celor din jur îi sunt potrivnice.



ȘOARECELE ȘI BURSUCII
ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU
978-973-8209-41-1
32 pagini, format 16.5x23.5 cm, preț 4 lei

Povestea **Șoarecele și bursucii** ne aduce pe tărâmul delicat și sensibil al adopției (dublat în multe situații de povara abandonului). În cazul nostru, chiar dacă șoricelul nu a fost victima unui abandon, el trăiește ruperea de propria lui familie ca atare. Nu înțelege de unde vine, nu se recunoaște în cerințele și așteptările părinților adoptivi, iar acest lucru îl transmite prin diversele comportamente pe care bursucii nu le înțeleg. Șoricelul ajunge chiar să-și pună oarecum viața în pericol, prin comportamente extreme, pentru a restabili un dialog cu părinții lui și a regăsi iubirea pe care o aștepta.



RĂȚUȘCA, ȘARPELE ȘI BARZA ÎNȚELEAPTĂ
ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU
978-973-8209-40-4
32 pagini, format 16.5x23.5 cm, preț 4 lei

Povestea **Rățușca, șarpele și barza înțeleaptă** abordează relațiile interumane din perspectiva violenței fizice și morale exercitate asupra copilului de către un adult. Abuzul sexual, căci despre el vorbim, poate îmbrăca diverse forme (la nivel psihic și fizic), însă întotdeauna reprezintă o traumă cu efecte de lungă durată asupra dezvoltării psiho-sociale a copilului.

Colecția BASM XXI – Seria SUPER-EROI



SUPER-EROII BASMULUI ROMÂNESC
COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU
978-973-8209-57-2
16 pagini, format 20x27 cm, preț 6 lei

Toți copiii sunt pasionați de super-eroi, se identifică în imaginea lor, vor să zboare asemeni lor, să salveze lumea ori măcar o fată de împărat. Cartea de față aduce împreună pe cei mai spectaculoși super-eroi ai basmului românesc. Copiii pot să îi recunoască, să îi compare, să aleagă, să se joace cu ei, să îi coloreze, să interacționeze. Deopotrivă un format de învățare – de tip fișa personajului – și unul recreativ, cartea își propune să îi ajute deopotrivă pe copii și pe părinți ori educatori să redescopere lumea basmului românesc și să se emoționeze alături de super-eroii noștri, adesea pe nedrept uitați.



SUPER-EROINELE BASMULUI ROMÂNESC
COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU
978-973-8209-58-9
16 pagini, format 20x27 cm, preț 6 lei

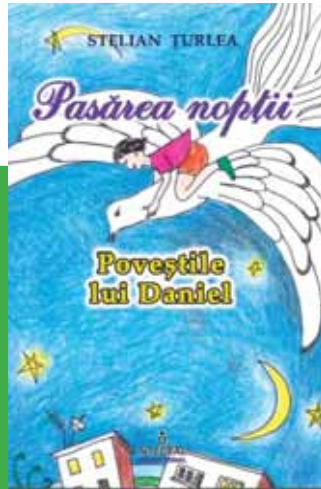
Eroinele basmelor românești, fie ele populare sau culte, Ileana Cosânzeana, Ileana Sâmbziana – a nu se confunda! –, Zâna Zânelor, Fata cea mică a împăratului, Fata babei și Fata moșului, chiar și Muma Pădurii – cu care se războiesc cei mai mulți dintre eroi –, întruchipează virtuțile poporului român la superlativ. O combinație fără egal de frumusețe, modestie și compasiune, împletite cu istețime și curaj le ajută să depășească cele mai grele probleme și să iasă învingătoare din cele mai dificile situații. Și mai întotdeauna, super-eroinile noastre termină povestea măritându-se cu feciorul de împărat mult-râvnit și răzbunându-se – fie și numai simbolic – pe cei ce le-au dorit răul.



SUPER-ISTEȚII ȘI NĂȚĂFLEȚII BASMULUI ROMÂNESC
COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU
978-973-8209-61-9
16 pagini, format 20x27 cm, preț 6 lei

Eroii basmelor și poveștilor românești, fie ele populare sau culte, Păcală, Pepelea, Dănilă Prepeleac, Stan Pățitul, Ciobănașul, chiar și multi-culturalul Ivan Turbincă, întruchipează virtuțile poporului român la superlativ. O combinație fără egal de istețime, curaj și alianțe cu natura – și uneori cu dușmanii mai mici – îi ajută să depășească cele mai grele situații și să iasă învingători. Și chiar dacă uneori miza nu este tocmai mâna fetei de împărat și o jumătate de împărăție, ci mai degrabă lucruri domestice, o găscă ori o casă, proba de istețime este la fel de spectaculoasă.

Colecția BASM XXI – Seria POVEȘTI CU TÂLC



PASĂREA NOPTII. POVEȘTILE LUI DANIEL

STELIAN ȚURLEA, cu ilustrații de CRISTINA ȚURLEA

978-973-8209-64-0

96 pagini, format 20x27 cm, preț 8 lei

Cele șapte povești incluse în volum se remarcă imediat printr-o fantezie dezlănțuită care nu alunecă niciodată în prolixitate, așa cum se întâmplă la alți autori de literatură pentru copii. Stelian Țurlea are un mod direct, bărbătesc de a relata cele mai năstrușnice întâmplări. Și aproape întotdeauna eroul său, Daniel, un băiețel tare neastâmpărat, își începe aventura în fața blocului sau la grădiniță pentru a ajunge pe neobservate în spații fabuloase, inclusiv pe planeta portocalie. (*România literară*)



MAGICIANUL

STELIAN ȚURLEA, cu ilustrații de CRISTINA ȚURLEA

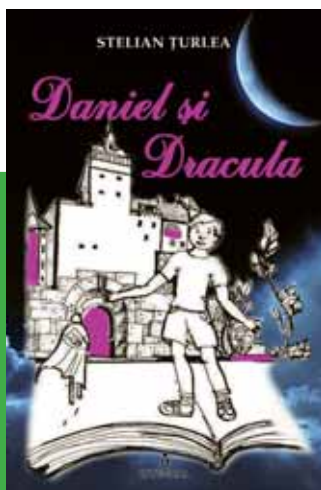
978-606-8782-33-1

TBD pagini, format 20x27 cm, preț TBD lei

Rețeta magică a unui Harry Potter autohton. Dacă puștii au fost cuprinși de tristețe la gândul că n-avem și noi Harry Potter al nostru, e momentul să se însenineze: Stelian Țurlea le-a pregătit o aventură sub formă de carte: *Magicianul*.

Vor urmări peripețiile lui Daniel, eroul poveștii, atins mai întâi de virusul uitării, găsim mai apoi aria timpului și luptându-se cu inamici de temut. Toate, într-o călătorie printre basme, în care Daniel și prietenii săi se întâlnesc cu Albă ca Zăpada, Pinocchio, Alice, Duhul din Sticlă, Soldatul de plumb, Omul de Tinichea, Leul cel Laș și chiar cu Dracula, descoperind,

în cele din urmă, remediu împotriva misterioasei boli. Pătrundeți într-o lume fantastică, în care dragostea învinge uitarea. (*Adevărul*)



DANIEL ȘI DRACULA

STELIAN ȚURLEA, cu ilustrații de CRISTINA ȚURLEA

978-973-8209-75-6 (print), 978-606-8782-01-0 (ebook)

128 pagini, format 20x27 cm, preț 10 lei

Un basm foarte simpatic la ora când „copii și tineret” rimează doar cu Internet. Stăpînul poveștii este un băiețel dotat cu un computer capabil să-l ștergă de pe (suprafața pământului și) ecran pe Dracula, dar monstrul îl conjură să nu facă așa ceva, să nu strice povestea, să n-o facă neverosimilă! (Radu Cosașu, *Dilema*)

Colecția BASM XXI – Seria POVEȘTI CU TÂLC



POVEȘTI CU MĂMICI ȘI TĂTICI

CRISTINA BEATRICE PREDA, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-60-2

32 pagini, format 20x27 cm, preț 8 lei

Povești cu mămici și tătici se adresează atât celor mici, cât și celor mari. Cele două povești vorbesc despre relația specială dintre părinți și copii, cu bune și rele, cu întâmplări hazlii, dar și cu multă emoție.



POVEȘTI CU ÎNGERI

CLAUDIA GROZA, cu ilustrații de MIHAELA FLUERAȘ

978-973-8209-59-6

40 pagini, format 20x27 cm, preț 6 lei

Îngerii protectori, cei ai copiilor și cei ai adulților, ne vizitează într-o serie de povești educative, adresate tuturor, indiferent de vârstă. Tâlcul poveștilor subliniază valorile morale care trebuie să ne urmărească viața de la cele mai fragede vârste. Citite celor mici, poveștile cu îngeri sunt, sau pot deveni, subiect de meditație pentru cei mari.

Colecția BASM XXI – Seria POVEȘTI NĂZDRĂVANE



AVENTURILE CĂPITANULUI RONȚ

VLAD STOICULESCU, cu ilustrații de BIANCA DRAGU

și SEBASTIAN DRAGU

978-973-8209-71-8

40 pagini, format 20x27 cm, preț 8 lei

Căpitanul Ronț și curajosul său echipaj sunt pregătiți pentru aventură! Destinația? O vei afla cât de curând!

Ești gata să înfrunți pericole nemaivăzute, să răspunzi celor mai grele ghicitori și să cauți misterioasa comoară? Dacă vrei să-ți demonstrezi curajul, alătură-te noilor tăi prieteni și pregătește-te de îmbarcare!

Colecția BIBLIOTECA ALTFEL



FĂT-FRUMOS CU PLETE AZURII (benzi desenate)

VENIAMIN CHIȚU (text și ilustrații)

978-973-8209-79-4

32 pagini, format 20x27 cm, preț 10 lei

Bandă desenată cu binecunoscuți eroi ai basmului românesc, plasați în situații inedite și palpitante. Un basm în imagini dinamic și atractiv, pe gustul tinerilor cititori pasionați de jocuri video și internet.



PROSTIA OMENEASCĂ. FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI

LIDIA BATALI, cu ilustrații de Șerban Andreescu

978-606-8782-19-5

56 pagini, format 20x27 cm, preț 29 lei

Transpunerea în versuri a celebrelor povești ale lui Creangă, **Prostia omenească** și **Fata babei și fata moșneagului**, este o modalitate inedită și îndrăznească de a aduce cât mai aproape de sufletul celor mici întâmplările și personajele satului românesc din vremea marelui povestitor. Poveștile versificate dau ritm și muzicalitate aparte peripețiilor, astfel încât, dacă le citești în anii dinți, cu siguranță îți vei aduce aminte de ele. Ilustrațiile pline de farmec ale lui Șerban Andreescu sunt o motivație în plus pentru a captiva copiii să citească această carte. (Lidia Batali)



LINIȘTE! NU MAI BATEȚI DIN PICIOARE!

HORIA DULVAC, cu ilustrații de Andrei Lazurcă

978-606-8782-30-0

52 pagini, format 20x27 cm, preț 12 lei

Versuri pentru copiii și adolescenții neliniștiți, care nu au răbdare în clasă, pentru că sunt prea plini de energie și de imaginație. Ilustrațiile *doodle* vor face deliciul tinerilor cititori. O carte-unicat pentru cititorii de toate vârstele, care nu și-au pierdut pofta de joacă.

Colecția CĂRȚILE NANEI



SIMONA ȘI RACHETA EI MAGICĂ

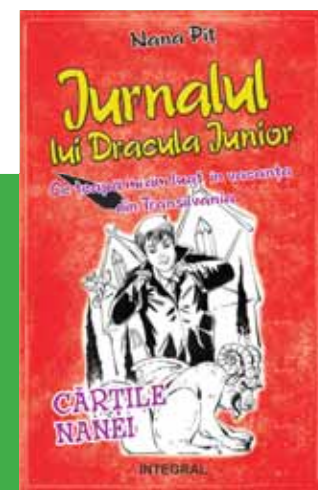
NANA PIȚ, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-78-7

32 pagini, format 20x27 cm, preț 6 lei

Un basm minunat în care Simona, fetița blondă cu ochi albaștri, călătorește alături de prietenii ei, Marele Mustăcios și Iepurașul Iliuță, prin Regatul Drăgălașilor, se luptă cu toți Nesuferiții și, desigur, cucerește terenul de tenis și salvează lumea întreagă.

De la *Alice în țara minunilor* nu s-a mai scris așa ceva. (Equator Publishers)



JURNALUL LUI DRACULA JUNIOR

NANA PIȚ, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-73-2

200 pagini, format 13x20 cm, preț 15 lei

Până acum, am avut o copilărie normală. Bine... dacă normal înseamnă să ai trei bone, o vilă de 7.000 de metri pătrați la Hollywood, piscină, valet, li-muzine de lux, profesori particulari... Am citit chestii dubioase, cum că tata ar fi din România, că trăgea lumea în țeapă și sugea sângele oamenilor și chestii d-astea teribile... Câteodată, dau căutarea pe internet „Dracula” și trebuie să recunosc că imaginația oamenilor lasă de dorit. Adică, urechi ascuțite, păr dat cu o tonă de gel, incisivi ascuțiți... pe bune? ...Mâine, plec în România, într-o vacanță în Transilvania, în care tata spune că mi se vor activa puterile speciale, extra-umane. Mda, frumoasă aniversare de 14 ani, ce să zic!

Colecția PROSPECTOR



ÎN LICEU

ANDREEA COȘCAI

978-606-8782-25-6

TBD pagini, format 13x20 cm, preț TBD lei

Asta e o carte pentru toată lumea. Fără excepții. Aici nu te judecă nimeni nici după cum te îmbraci, nici după cum arăți, nici după ce muzică ascuți, nici după ce muzică *nu* ascuți, nici după felul în care vorbești, după notele de la școală, după vârstă, după părerile personale. Aici toți chiar suntem egali. Pentru ca vei vedea diversitatea din răspunsuri, care, sinceră să fiu, m-a surprins și pe mine. O să vezi povești diferite de la oameni diferiți. (Andreea Coșcai)

BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES

LEONARDO LIBRARY – ITALIAN / SPANISH LANGUAGE

Activity books (verses and colouring) for early learning of Italian / Spanish language



PICCOLE RIME COLORATE (Italian)

MIRELA GEORGESCU, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-31-2

16 pagini, format 11x16 cm, price 2 lei

La piccola Giulietta, Il piccolo Carleto, Il Leonardo leopardo, the elephant, giraffe and zebra, numbers and figures, all are partes of the magic universe of the childhood. Kindergarden students learn Italian in the easy way while playing and colouring! They make easy associations between words and images, learning joyful and colourful verses.



RIMAS Y COLORES (Spanish)

MIRELA GEORGESCU, illustrated by ROKO ADVERTISING

978-973-8209-31-2

16 pagini, format 11x16 cm, price 2 lei

Greetings, numbers, colours, classroom, family, games, calendar, seasons, animals, fruits, fishing, main jobs, carnival celebration are all parts of the magic univers of the chilhood. Kindergarden students learn Spanish in the easy way while playing and colouring! They make easy associations between words and images, learning joyful and colourful verses.



IL COLORE DELLE PAROLE (Italian)

MONICA GEORGESCU, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-24-4

32 pagini, format 16.5x23.5 cm, price 4 lei

Communication in Italian language happens in a natural way while playing. Knowledge is asimilated effortlessly and kindergarden students learn Italian making easy associations between words and images, emotions and life situations, learning joyful and colourful verses.



PALABRAS Y COLORES (Spanish)

MONICA GEORGESCU, illustrated by ROKO ADVERTISING

978-973-8209-24-4

32 pagini, format 16.5x23.5 cm, price 4 lei

Greetings, numbers, colours, classroom, family, games, calendar, seasons, animals, fruits, fishing, main jobs, carnival celebration are all parts of the magic univers of the chilhood. Learn Spanish in the easy way while playing and colouring!

LEONARDO LIBRARY – ENGLISH LANGUAGE

Activity books (verses and colouring) for early learning of English language



THE LITTLE GOSLING'S SCHOOL BOOK

COSTEL POSTOLACHE, illustrated by MIHAELA FLUERAȘ

978-973-8209-62-6

32 pages, format 16.5x23.5 cm, price 6 lei

This primary school beginner book is addressed to children in preparatory and grade one classes, offering them the opportunity of learning English language while playing. It integrates elements of knowledge from different areas of learning in a joyful poject, simultaneously creative, stimulating and coherent with the curriculum.



THE LITTLE GOSLING'S KINDERGARTEN BOOK

COSTEL POSTOLACHE, illustrated by MIHAELA FLUERAȘ

978-973-8209-63-3

16 pages, format 20x27 cm, price 6 lei

The kindergarden beginner book is addressed to children from 3 to 6 yo, offering them the opportunity of learning English language while playing. It integrates elements of knowledge from different areas of learning in a joyful poject, simultaneously creative, stimulating and attractive.



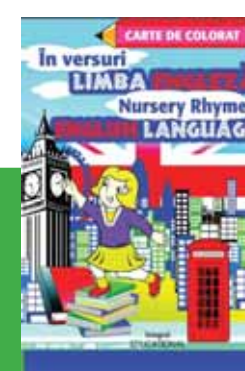
THE CALENDAR IN VERSE

COSTEL POSTOLACHE, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-74-9

32 pages, format 16.5x23.5 cm, price 6 lei

Calendar specific knowledge, months of the year, days of the week, are learned while playing, effortlessly, through simple joyful verses, where relevant words are highlighted in the text. In the same time, children are invited to enhance their English language skills by drawing activities (colouring and contouring).



NURSERY RHYMES

COSTEL POSTOLACHE, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-17-6

32 pages, format 16.5x23.5 cm, price 4 lei

First steps in learning English are made while playing, effortless, through simple joyful verses, where relevant words are highlighted in the text. In the same time, children are invited to enhance their English language skills by drawing activities (colouring and contouring).

MODERN TALES



SIMONA AND HER MAGIC RACKET

NANA PITZ, illustrated by VENIAMIN CHIȚU

9978-606-8782-03-4 (print), 978-606-8782-15-7 (ebook)

32 pages, format 20x27 cm, price 19 lei

Audience: 6-10 yo

A wonderful tale with Simona, the blue-eyed blonde little girl, who travels with her friends, Big Moustache and Iliuta, the Plush Rabbit, into the Plush Cuties' Planet, fights with the all the Nasties and, of course, she conquers the tennis court and saves the entire world.

YA NOVELS



BLURRED

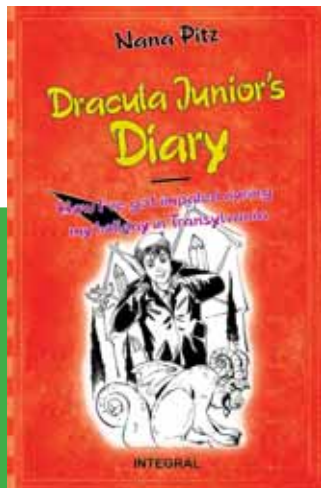
LAURA MIREANU

978-973-8209-76-3 (print), 978-973-8209-87-9 (ebook)

188 pages, format 13x20 cm, price 9 lei

Aaron awakens in a land of mystery and pure beauty. There, he finds the love of his life, friends, but also enemies, while trying to find the origins of the lands he was sent to. All was flourishing and under control; until a new person arrives and things start to complicate; secrets are being revealed; friendships destroyed.

YA NOVELS



DRACULA JUNIOR'S DIARY

NANA PITZ, illustrated by VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-23-7 (print), 978-606-8782-00-3 (ebook)

200 pages, format 13x20 cm, price 19 lei

Audience: 10-14 yo

Until now, I've had a normal childhood. Fine... if normal means having three nannies, a 7,000 square meter villa in Hollywood, a pool, a butler, limos, private tutors...

I read weird things, one of them being that my dad would be from Romania, that he impaled people and drank their blood and other horrible things like these...

Sometimes I search Dracula and I have to admit that people's imagination is disappointing. I mean sharp ears, hair full of a lot of gel, sharp teeth... really?

Tomorrow I'm going to Romania for a holiday in Transylvania, when my dad says that my special, extra-human powers will be activated. Yap, some cute fourteen anniversary, so to say!



NIGHTCREATURES

C.I. YOUNG

With the Author's illustrations

978-606-8782-11-9 (print), 978-606-8782-17-1 (ebook)

336 pages, format 17x24 cm, price 49 lei

Audience: 10-14 yo

What do Nightcreatures do?
They fly from the South to the North.
They tell stories in English on the way.
They draw what you cannot see.
They make friends.
Don't you want to join them?

GENERAL

AUDIENCE BOOKS

POETRY



L'ENDROIT EST ADROIT, L'ENVERS EST EN VERS (French language)

TUDOR BANUȘ, ȘERBAN FOARȚĂ

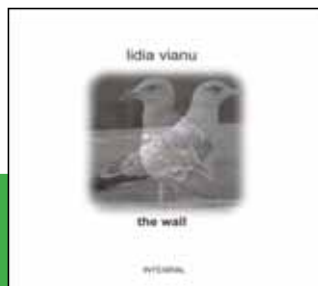
With 14 color drawings by Tudor Banuș

Co-edition with Vinea Publishers

978-606-8782-20-1 (print)

90 pages, format 20x19 cm, price 39 lei

This is my second book written directly in French, following ABC D'AIR (published four years ago by Vinea). *L'envers...* is inspired by Tudor Banuș' illustrations. (Șerban Foarță)



THE WALL

LIDIA VIANU

978-606-8782-28-7 (print)

76 pages, format 20x20 cm, price 29 lei

His ancestors' house had been built in 1177, on the place of a well gone dry. A hidden descent into darkness. Centuries later, the communists confiscated the house. Years after that, here he is, climbing to the attic.

Broken windows, ghostly walls, birds' nests — pigeons fly out with fast

beating wings. One bird stays behind unafraid. Grey feathers, a white halo, eyes in his. Its feet are resting on some papers written in green ink. Faded.

He holds out his hand and slowly pulls the papers towards him.

The bird breathes deeply. Both of them on this side of the wall.

No touch.

Just the sign.

Here it was and is no more.

SHORT STORIES



DIX HISTOIRES COURTES / ZECE SCURTE POVESTIRI (French / Romanian language)

AURORA CORNU

Co-edition with Vinea Publishers

978-606-8782-21-8

128 pages, format 20x19 cm, price 29 lei

Ten short stories in a parallel bilingual edition (French / Romanian).

With a spectacular biography as a writer, tv and film celebrity, and, last

but not least, famous as first wife of the Romanian writer Marin Preda, Aurora Cornu is one of the most fascinating figures of the international cross-cultural scene.

QUARK (Joyce Lexicography)



A collection of books for advanced studies of *Finnegans Wake* by James Joyce, incorporating 123 volumes with a total of 35,000 pages, written by Prof. C. George Sandulescu and Prof. Lidia Vianu, and covering the entire Joyce lexicography.

Published by *Integral* in partnership with *Contemporary Literature Press* (University of Bucharest online publishing house)

ROMANIAN WORDS IN FINNEGANS WAKE

C. GEORGE SANDULESCU

978-973-8209-65-7

80 pages, format 13x20 cm, price 19 lei

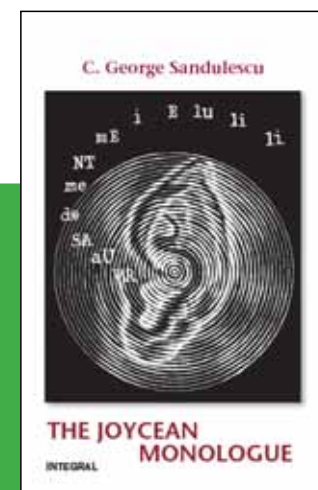


THE QUARK (Joyce Lexicography, volume 121)

LIDIA VIANU

978-973-8209-68-8

168 pages, format 13x20 cm, price 28 lei



THE JOYCEAN MONOLOGUE

C. GEORGE SANDULESCU

978-973-8209-49-7

336 pages, format 13x20 cm, price 47 lei



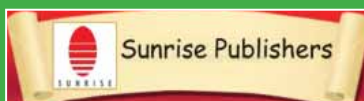
EDITURA INTEGRAL

jocul cunoaşterii

Director: **Costel Postolache**

Editorial Director: **Dan-Silviu Boerescu**

AUTHORIZED DISTRIBUTOR



Casa Presei Libere

Piaţa Presei Libere Nr. 1

Corp C2, Mezanin, Birouri 17-10

Sector 1, 013701 Bucureşti

Tel/Fax: (+40) 31 255015

office@eintegral.ro

www.pro.eintegral.ro

www.eintegral.ro

www.eintegral.ro