

# INTEGRAL CATALOG

# 2016



EDITURA INTEGRAL

jocul cunoașterii

[www.eintegral.ro](http://www.eintegral.ro)

## Colecția FOCUS



### **MAREA SPOVEDANIE A BROKERULUI FUGAR**

CRISTIAN SIMA

978-973-8209-69-5(print), 978-973-8209-86-2 (ebook)

512 pagini, format 13x20 cm

Cum cel mai important lucru pe care l-am trăit este chiar scrierea acestei cărți, am agățat pe firul genezei „Marii Spovedanii” tot ceea ce mi s-a părut mai relevant pentru a descrie Sistemul, păpușarii lui și cauzele care au dus la instaurarea sa. Nu am uitat nimic din ceea ce am făcut și vreau ca măcar generațiile viitoare să învețe ceva din experiența mea. (Cristian Sima)  
Cartea care va zgudui România. (ziuanews.ro)



### **JOCURILE PRIVATIZĂRII**

ADRIAN N. IONESCU

978-606-8782-27-0

TBD pagini, format 13x20 cm

A fost, probabil, cea mai mare aventură financiară din România celor din-tâi zece ani de libertate economică. Prin ecuația privatizării în masă au fost transferate, din conturile statului în conturile cetățenilor majori ai țării, active echivalând cu miliarde de euro prin chiar „ringurile” Bursei României, indiferent că se numea Rasdaq sau BVB. Toți oamenii Bursei, care au lucrat la (re)înființarea ei, fiecare după puterea și priceperea sa, constituie personajele secundare ale acestei cărți. La fel, puternicii, entuziaștii și pragmaticii acelor zile. Personajul principal al aventurii este Bursa. Este o vietate și o instituție, în același timp, cu o personalitate complicată, uneori

contradictorie și derutantă, alteori fascinantă și obsedantă. Întotdeauna cu neputință de ignorat și adeseori lăsând „economia reală” s-o răzbune când este, totuși, trecută cu vederea la capitolul „și altele”.

## Colecția LIBRĂRIE DE AFACERI



### **CALEA CEA MAI SCURTĂ SPRE SUCCESUL ÎN AFACERI**

OZANA GIUȘCĂ

978-973-8209-66-4 (print), 978-973-8209-95-4 (ebook)

288 pagini, format 15x23 cm

Această carte este o colecție a Bunelor Practici pe care le-am văzut și învățat de-a lungul carierei mele de 18 ani în serviciile profesionale. Am aflat despre aceste tactici la seminarii, workshop-uri, conferințe, summit-uri și le-am încercat și testat pe clienții noștri. Dacă stăpânești tacticile ce urmează, vei putea concura chiar cu companii multinaționale, din topul Fortune 500, de la egal la egal. (Ozana Giușcă)

## Colecția FOCUS



### **ANTRENOR**

**WALTER ZENGA**

978-973-8209-85-5 (print), 978-973-8209-90-9 (ebook)

208 pagini, format 13x20 cm

Walter Zenga, italianul care se consideră pe jumătate român (este căsătorit cu Raluca, fostă Rebedea), și a antrenat în Liga I echipele FC Național, Steaua și Dinamo), a publicat în Italia cartea intitulată Coach („Antrenorul”). Cartea s-a epuizat în doar trei zile, devenind un bestseller național. *Coach* a fost scrisă împreună cu jurnalistul David De Filippi. Cartea are o prefață de Gianluigi Buffon și o prefață specială pentru ediția românească, scrisă de Walter Zenga.

Nu este neapărat o carte autobiografică, ci mai degrabă un slalom între fotbal și viață, capitol în care omul Zenga și antrenorul Zenga s-au intersectat. Desigur, câteva pasaje sunt dedicate perioadei petrecute în România.

În prezent, fostul mare portar antrenează în Emiratele Arabe Unite, însă visul său este să stea pe banca Interului din Milano.

## Colecția PARENTING



### **MANUALUL MĂMICII ZEN**

**RALUCA ZENGA**

978-973-8209-45-9 (print), 978-973-8209-89-3 (ebook)

272 pagini + 8 coliță color, format 17x24 cm

Soția româncă a celebrului antrenor Walter Zenga, desemnat în anii '80 cel mai bun portar de fotbal din lume, surprinde cu debutul ei editorial la Editura Integral.

Nonconformistă, frumoasa Raluca Zenga revoluționează arta și știința de a fi gravidă și de a crește bebelușii cu volumul, bine documentat și bogat ilustrat, „Manualul mămicii Zen”. Raluca Zenga nu adoptă un ton didactic, ci, dimpotrivă, povestește prietenos experiența propriilor sarcini și a primilor ani de viață ai băiețelului și fetiței ei, încercând să afle,

împreună cu cititorii ei, unde a greșit și ce putea face mai bine.

„Manualul mămicii Zen”, de Raluca Zenga, demolează, cu argumente temeinice, o serie întreagă de mituri și prejudecăți legate de graviditate, actul nașterii, creșterea, hrănirea și educarea bebelușului. O lectură obligatorie pentru tinerele mame, dar și pentru tătici, bunici sau bone!

## Colecția OPERE INTEGRALE



### **TE PUP ÎN FUND, CONDUCĂTOR IUBIT!**

DANIEL BĂNUȚESCU

978-973-8209-84-8 (print), 978-973-8209-91-6 (ebook)

232 pagini, format 13x20 cm

Cele trei volume fac parte  
din Clanul de Romane  
CEA MAI FRUMOASĂ  
POVESTE A LUMII

*Te pup în fund, Conducător Iubit!* are o calitate excepțională: contopeste atractivitatea romanului popular cu rafinamentul romanului pentru elite. (Equator Publishers)

În România anului 1987, Nicolae Ceaușescu se comportă asemeni Califului Harun al-Rashid: se deghizează. Intră pe neașteptate în locuințele supușilor săi. Taie și coase la loc urechi, mâini și picioare. Iartă cu mări-nimie pe marii săi dușmani, dar le frânge gâtul celor ce îl adora. Umblă pretutindeni însoțit de un Duh fioros, mult mai credincios Stăpânului său decât un câine. Singurele categorii sociale care îndrăznesc să-l înfrunte pe Nicolae Ceaușescu sunt scriitorii și hoții. (Daniel Bănuțescu)



### **DIAVOLUL VÂNEAZĂ INIMA TA**

DANIEL BĂNUȚESCU

978-606-8782-07-2 (print), 978-606-8782-13-3 (ebook)

192 pagini, format 13x20 cm

Este anul 1988 și Diavolul sosește la București pentru a-și inspecta orașul favorit. Nicolae Ceaușescu este la apogeul puterii sale. Frica, foamea și dracii întind o horă pe cerul orașului. Pentru a găsi cheile Închisorii Adâncului, Has Satan plonjează în lumea hoților, a criminalilor și a șefilor comuniști români. (Marius Robaciu)

Diavolul a fost întemnițat în Biblie. A străbătut „Faust”. Și-a jucat propriul rol în „Maestrul și Margareta”. Și acum plutește deasupra ta, în vreme ce tu citești „Diavolul vânează inima ta” de Daniel Bănuțescu. Dar, după cum fumul alungă insectele, această carte luptă pentru a alunga diavolii din preajma ta. (Autorul)



### **CEL MAI BUN ROMAN AL TUTUROR TIMPURILOR**

DANIEL BĂNUȚESCU

978-606-8782-08-9 (print), 978-606-8782-14-0 (ebook)

536 pagini, format 13x20 cm

Acest roman este un covor zburător, care ne poartă pe deasupra luptelor duse între Nicolae Ceaușescu și larba Fiarelor, căpetenia unui grup de tâlhari. Acest război e unul de gherilă. Șapte sunt locurile lui de desfășurare. Fiecare comunitate înfățișată e captivantă, precum explorarea unei insule necunoscute: viața printre brancardierii de la Morgă, printre tâlhari, printre criminali, printre călugări și printre vrăjitoare. (Autorul)

Desigur, această carte nu e chiar „cel mai bun roman al tuturor timpurilor”. Dar sunt bune șanse ca ea să fie unul dintre cele mai bune romane scrise în România, în ultimii cincizeci de ani. (Paul Lupașcu)



## Colecția NOD



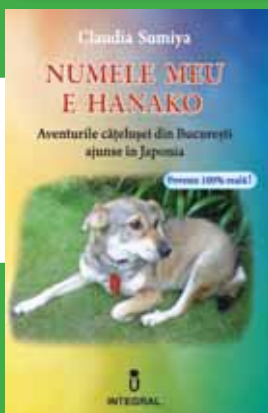
### **IUSTOPIA – WELCOME TO THE MACHINE**

ROBI CIOBANU

978-973-8209-47-3 (print), 978-606-8782-04-1 (ebook)

244 pagini, format 13x20 cm

Iustopia este o insulă-stat în care forma de guvernământ este iustocrația, bazată pe supremația Legii. De aceea, președintele Curții Supreme de Justiție este și președintele Iustopiei. Când Lidia Staicu, cea care ocupă aceste două funcții este șantajată, Robi Ciobanu (avocat în Societatea de avocatură „Ciobanii în Robă și Asociații”, dar și redactor șef al e-tabloidului de scandal juridic „L’oierii”) împreună cu echipa lui sunt angajați să o apere pe presupusa șantajistă. De aici încep adevăratele problemele ale lui Robi și ale echipei sale.



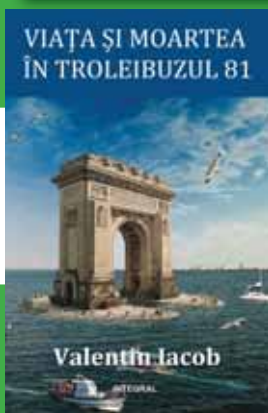
### **NUMELE MEU ESTE HANAKO**

CLAUDIA SUMIYA

978-606-8782-05-8 (print), 978-606-8782-18-8 (ebook)

92 pagini + 4 pagini coliță color, format 13x20 cm

„Fetița” este o cățelușă maidaneză din București, care supraviețuiește mai multor asalturi ale hingerilor și, într-un final imprevizibil, ajunge în Japonia, adoptată de familia Claudia Golea (romancieră) – Haruya Sumiya (traducător).



### **VIAȚA ȘI MOARTEA ÎN TROLEIBUZUL 81**

VALENTIN IACOB

978-606-8782-31-7 (print)

202 pagini, format 13x20 cm

Alcătuită din proze scurte, evocări și câteva interviuri, *Viața și moartea în troleibuzul 81* este o carte-orchestră care creionează o imagine a României de ieri și de azi. Cartea este scrisă și gândită ca un puzzle cu suflu afectiv intens, un suflu narator care unește ficțiunea cu evocarea și cu celeltate părți.



### **NAVETIST ÎNTRE IAD ȘI RAI**

MIHAI LUCIAN NEDELCU

978-606-8782-32-4 (print)

96 pagini, format 13x20 cm

În cartea sa, Mihai Lucian Nedelcu a mers departe. El s-a dezbrăcat, mai întâi, de haine. Apoi, de piele. Apoi, de carne. Până la os. De la dejecție, până la erecție, nu a ocolit nimic. Și-a plâns de milă, a râs de el însuși, a cerșit, s-a sumețit, și-a arătat recunoștința și a blestemat ca un păgân.

## Colecția NOD



### **CÂND ÎNGERII IUBESC**

**R.G. PĂTRAȘCU**

978-973-8209-55-8

256 pagini, format 13x20 cm

V-ați întrebat vreodată dacă semnele superstițiilor sau coincidențele din viața noastră sunt uneori calea îngerilor de a ne îndruma? Și dacă intuiția noastră e mai mult decât o simplă reflexie a subconștientului, iar refuzul nostru de a o asculta îi amuțește pe cei ce încearcă să ne ajute de dincolo, din spațiul graniță dintre lumi? Dar dacă Îngerii se află printre noi, întrupați în trecătorul de lângă sau poate în prietenul cel nou? Niciuna dintre întrebările acestea nu își croiește drumul în gândurile personajelor cărții, căci viața lor seamănă prea mult cu viața oricăruia dintre noi, iar noi nu obișnuim să ne-ntrebăm așa ceva, nu cu adevărat... (R.G. Pătrașcu)



### **POVEȘTI DE DRAGOSTE ALE VEDETELOR**

**IOANA MANDACHE**

978-606-8782-26-3

TBD pagini, format 20x20 cm

Ioana Mandache știe tot, află tot și spune tot. E o instituție în sine, o bancă de date și de informații, gata să scoată la momentul potrivit – sau, pentru cei nenorocoși, la cel mai nepotrivit moment cu putință – povestea adevărată a ceea ce s-a întâmplat.

Și cum, totuși, cele mai frumoase povești rămân cele de dragoste, în cartea de față Ioana Mandache s-a hotărât să le adune pe cele menite să inspire cititorii să creadă în iubirile cu final fericit sau, mai degrabă, în cele fără niciun fel de sfârșit, căci marile iubiri sunt eterne. (Alice Năstase Buciuta)

Ioana Mandache ne-a fost colegă în anii de succes ai ziarului *Național* și ne-am reîntâlnit de curând, în numele aceleiași iubiri: scrisul. Ioana a adus în *Tango* poveștile de dragoste ale actorilor și politicienilor, așezate în rubrica *Love Stories*, dar și ceva din puterea ei extraordinară de-a urni munții, de-a convinge interlocutorii îndărătnici, de-a face rost de informații la care abia SRI-ul să mai aibă acces, eventual... (Revista *Tango*)

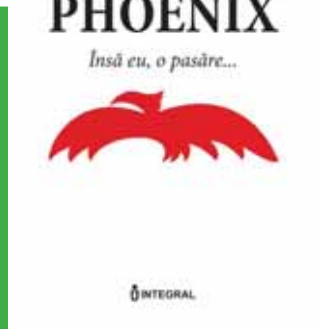
## Colecția PHOENIX

### PHOENIX. ÎNSĂ EU, O PASĂRE...

NICOLAE COVACI

978-973-8209-52-7 (print), 978-973-8209-96-1 (ebook)

480 pagini, format 13x20 cm



Cele două volume (**PHOENIX. Însă eu, o pasăre...** și **PHOENIX. Giudecata înțelepților**), publicate de Editura Integral, prezintă viața zbuciumată a formației Phoenix de-a lungul a 50 de ani, într-o alcătuire adesea palpitantă și emoționantă de aventuri și întâmplări neobișnuite, reconstituind într-o formulă de roman o epocă și un spirit, spiritul Phoenix. Este un demers esențial pentru stabilirea adevărului în istoria celei mai mari formații rock din țara noastră.

Prima ediție a volumului I, apărut acum 20 de ani, la editura Nemira, cu titlul **Phoenix. Însă eu...**, stârnind un enorm val de interes, dar și numeroase controverse mai ales printre membrii formației, prezintă perioada 1962-1977, de la nașterea și vârsta de glorie a formației până la fuga din România.

### PHOENIX. GIUDECATĂ ÎNȚEPTILOR

NICOLAE COVACI

978-973-8209-53-4 (print), 978-973-8209-97-8 (ebook)

384 pagini, format 13x20 cm



Al doilea volum, **PHOENIX. Giudecata înțelepților**, debutează cu episodul fugii în Occident din 1977. Pe parcursul a aproape 400 de pagini sunt dezvăluite adevărata experiență a exilului în Germania, revenirea în țară după 1990, povestea succesului după reîntoarcere, jocurile de culise din industria muzicală românească, momentele de glorie și de abandon, și nu în ultimul rând, luptele prezentului.

### NEBUNUL CU OCHII ÎNCHIȘI

MONY BORDEIANU (în dialog cu DORU DUMITRESCU)

978-606-8782-36-2 (print)

152 pagini+8 pagini coliță, format 13x20 cm



Viața lui Mony Bordeianu, solistul șaizecist de la Phoenix. Plecat în plină glorie și pe nepusă masă în America, după șapte ani revine în Europa, să renască alături de cei ce i-au dat re-nume. Dar *Vremurile* s-au schimbat. O poveste adevărată cu tâlc și... cântec, la propriu și la figurat! (Doru Ionescu)

## **Colecția GEOSOPHIA**

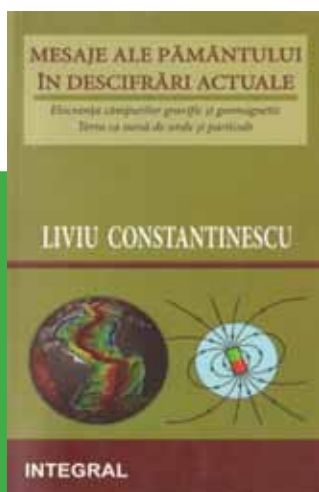


### **GAZELE DE ȘIST ȘI FRACTURAREA HIDRAULICĂ – ÎNTRE MIT ȘI REALITATE** **CONSTANTIN CRÂNGANU**

978-973-8209-22-0

272 pagini + 16 pagini coliță color, format 17x24 cm

Autorul atacă în lucrare (prima de acest fel publicată în România) toate problemele sensibile care au făcut obiectul disputelor din Media legate de riscurile și impactul tehnologiei actuale utilizate în exploatarea gazelor de șist: fracturarea hidrolică și condițiile colaterale de aplicare – apa, aditivii din noroiul de foraj, problema seismicității induse, impactul forajelor asupra sănătății, asupra pânzelor freatice, a încălzirii globale și, nu în ultimul rând, despre perspective, factori politici și efecte geopolitice, inovații. (Prof. dr. Nicolae Anastasiu, Universitatea din București)

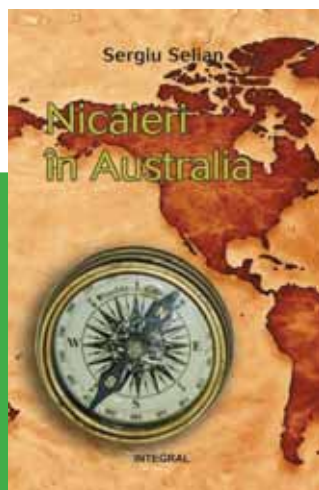


### **MESAJE ALE PĂMÂNTULUI ÎN DESCIFRĂRI ACTUALE** **LIVIU CONSTANTINESCU**

978-973-8209-09-1

208 pagini, format 13x20 cm

De o prospețime și actualitate științifică rămasă nealterate în pofida timpului scurs de la apariția primei ediții, cartea Academicianului Liviu Constantinescu, cofondator al Școlii Românești de Geofizică alături de Academicianul Sabba Ștefănescu, este un excepțional ghid de călătorie în lumea Geofizicii. O recomand călduros nu numai specialiștilor sau studenților, ci și tuturor celor fascinați de descifrarea interiorului planetei pe care trăim. (Prof. dr. Marian Ivan, Departamentul de Geofizică, Universitatea din București)



### **NICĂIERI ÎN AUSTRALIA** **SERGIU SELIAN**

978-973-8209-56-5

440 pagini+ 32 pagini coliță color, format 13x20cm

Virtualilor cititori care vor fi răsfodit cuprinsul acestei cărți în speranța de a găsi ceva despre Australia și vor fi rămas dezamăgiți, le atrag atenția că titlul nu este deloc înșelător. Lectura paginilor care urmează îi va duce prin varii locuri ale globului, dar... nicăieri în Australia. De ce tocmai Australia? Fiindcă este, de o bucată de vreme încoace, domiciliul permanent al autorului, pe care acesta l-a cutreierat cu osârdie, înainte de a pleca în plimbări pe alte meleaguri, dar și în paralel cu aceste evadări în ținuturi străine de continentul sudic. (Sergiu Selian)



## Colecția **ENGLISH FOR EVERYONE**



### **ADMITEREA LA ENGLEZĂ**

LIDIA VIANU

978-973-8209-44-2

304 pagini, format 17x24 cm

*Admiterea la Engleză* este un manual de predare a limbii engleze prin traducere. El se adresează elevilor, studenților care frecventează seminarii de curs practic de engleză (la facultăți filologice și nefilologice), dar și tuturor celor care doresc să-și formeze o bază gramaticală pentru conversație sau corespondență, să scrie și să vorbească într-o engleză corectă. Manualul poate fi de folos și vorbitorilor de limba engleză care doresc să învețe limba română.



### **LEARN ENGLISH GRAMMAR: 440 EXERCISES!**

C. GEORGE SANDULESCU

978-973-8209-46-6

160 pagini, format 17x24 cm

Cele 440 exerciții acoperă toată gramatica limbii engleze. Prima ediție a acestei cărți de exerciții de gramatică a fost publicată de Editura Științifică din București în 1964, într-un tiraj de 30.000 de exemplare.

Exercițiile de gramatică publicate în volumul de față se adresează unor cercuri largi de persoane care studiază limba engleză. Ele au drept scop consolidarea, sistematizarea și lărgirea considerabilă a unor cunoștințe de gramatică engleză dobândite printr-un studiu anterior; în consecință lucrarea solicită un minimum de cunoștințe chiar și atunci când e vorba de rezolvarea exercițiilor elementare.



### **STUDENT LA ENGLEZĂ**

LIDIA VIANU

978-973-8209-48-0 (print), 978-606-8782-12-6 (ebook)

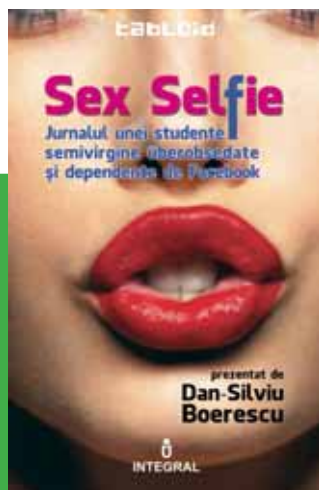
208 pagini, format 17x24 cm

Exerciții de Traducere gramaticală și Teste pentru examenale de admitere și orele de engleză, cu rezolvare.

Această carte de exerciții de traducere a fost inițial publicată sub titlul *English with a Choice*, la Editura Teora, în anul 2001.

Volumul de față este amplu revizuit și modificat.

## Colecția TABLOID



### **SEX SELFIE**

Prezentat de DAN-SILVIU BOERESCU

978-973-8209-72-5 (print, 978-973-8209-92-3 (ebook)

184 pagini, format 13x20 cm

Ce au în comun cel mai elastic himen din România, unghiile pictate cu ursuleți panda, pisica moartă din frigiderul cu tortul de aniversare, sexul în zmeuriș, tulburat de apariția erectă a ursului carpatin, citatele „filosofice” de pe Facebook și dilemele ero(t)i-comice ale unei Bridget Jones autohtone? O poveste... *juicy*!



### **TABLOID (SEX SELFIE II)**

Prezentat de DAN-SILVIU BOERESCU

978-973-8209-43-5 (print), 978-973-8209-93-0 (ebook)

160 pagini, format 13x20 cm

Încurajată de succesul primei ei cărți, autoarea extrem de discretă a romanului *Sex Selfie* a recidivat și-și povestește noile aventuri în același stil colorat, coroziv și (auto)ironic. Povestea – pe care o miroși de la o poștă ca fiind una autobiografică – se desfășoară, de această dată, într-o redacție a unei publicații mondene, prilej pentru a ni se destăinui, pe lângă pățaniile haioase ale protagonistei, și o mulțime de cancanuri din lumea bună și nu puține secrete incredibile ale vedetelor.

## ***Colecția FUSION***



### **CONFESIUNILE UNUI BUCĂȚĂR PERVERS**

**DAN-SILVIU BOERESCU**

978-973-8209-10-7 (print), 978-973-8209-94-7 (ebook)

360 pagini, format 13x20 cm

...Cine spunea că gastronomia n-ar fi cel mai potrivit instrument de seducție?!? Din distribuția amintirilor culinar-senzuale: Nicoleta Luciu, Gina Pistol, Andreea Marin, Bianca Drăgușanu, Daniela Crudu, Mihaela Rădulescu, Andreea Mantea, Elena Udrea... Dar și interludii nu neapărat comestibile – dar savuroase – cu Hugh Hefner, Adrian Sârbu, Ion Iliescu, Florin Călinescu, Radu Anton Roman, Jeremy Irons, Michael Madsen sau Robbie Williams.

O viață într-o farfurie, cu sau fără Photoshop.



### **MATACHE MĂCELARU – Rețete cu dichis de altădată**

**DAN-SILVIU BOERESCU**

978-973-8209-80-0

92 pagini, format 13x20 cm

A fost odată Bucureștiul cârciumioarelor pitorești, în care mititeii erau când înmuiați în șampanie, când stropiți cu bere de la butoi, și al gospodăriilor oneste în care masa luată în familie, duminica, era privită cu religiozitate. Un oraș în care oamenii știau să se bucure de viață, celebrându-i valorile simple, dar perene.

Dincolo de orice, e suficient să pomeniști de Matache Măcelaru' pentru a ne reaminti cu toții că, odinioară, românii știau să mânânce cu gust, proaspăt și sănătos — ceea ce, în sine, reprezintă un element de patrimoniu cultural în sens larg, nu doar o referință culinară antologică. (Dan-Silviu Boerescu)

## Colecția HIMERA



### **DOAMNA FREUD**

LIVIU GASPARG

978-973-8209-82-4 (print), 978-973-8209-88-6 (ebook)

144 pagini, format 13x20 cm

Liviu Gaspar își asumă, hipnotic, enunțuri lapidare, în care mesajul e concentrat simbolic precum în poezia japoneză tradițională (haiku, tanka), peste acest strat al memoriei afective suprapunându-se elementele rezultate din sondarea subconștientului, cu reverberațiile abisale de rigoare, în căutarea fantasmelor constitutive ale universului interior. (Dan-Silviu Boerescu)



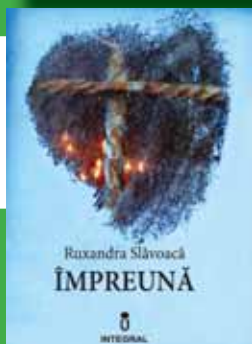
### **41/41**

ALICE BOANGIU

978-973-8209-83-1

60 pagini, format 13x20 cm

Deschid absolut la întâmplare volumul, răsfoiesc paginile și-mi arunc privirile pe unul dintre poeme. Absolut la întâmplare. Un joc la ruletă, foarte riscant. Dacă îmi va plăcea, dacă îl voi socoti demn să fie citit și de dumneavoastră (...), îndemnându-vă să arătați o noblețe care să se compare cu a autoarei. (Stelian Țurlea)



### **ÎMPREUNĂ**

RUXANDRA SLĂVOACĂ

978-606-8782-02-7 (print), 978-606-8782-06-5 (ebook)

80 pagini, format 13x20 cm

Cartea este un experiment terapeutic în care poezia, prin mijloacele proprii de expresie, creează posibilitatea unei transcendențe din imaginile organizate pe firul vieții. Dincolo de aspectele artistice sau educative, pasul terapeutic are la bază conceptul „se poate și altfel”, care permite depășirea limitelor de înțelegere cu răsfrângere negativă în viața cotidiană.



### **INIMA DE LEMN**

CRISTINA NIȚULESCU

978-606-8782-09-6

116 pagini, format 13x20 cm

Cristina Nițulescu este un personaj atipic al poeziei contemporane. Practică o scriitură neconcesivă, care nu ocolește niciun loc fierbinte. Povestea *Inimii de lemn* dezvăluie o sensibilitate exacerbată, în luptă permanentă cu propriile obsesii și neîmpliniri. Inima de lemn nu își plânge, însă, de milă, este imună la tentațiile compasiunii. (Dan-Silviu Boerescu)



### **50 DE PAȘI AI SUFLETULUI MEU SPRE TINE**

ANDREI COMAN

978-606-8782-39-3 (print)

72 pagini, format 20x20 cm

În volumul său de debut, Andrei Coman parcurge etapele unei călătorii interioare. Sunt aici 50 de exerciții de apropiere extrasenzorială între două lumi afective, care se completează reciproc, alungându-se și atrăgându-se în același timp. (Dan-Silviu Boerescu)



**VIAȚA DE DUPĂ VIAȚĂ**

OCTAVIAN SOVIANY

Carte publicată realizată în parteneriat cu Editura Vinea

978-606-8782-16-4

116 pagini, format 20x19 cm

eu mi-am pierdut viața / din prea multă imaginație.

(Octavian Soviany)



**CRATERUL PLATON**

LIVIU IOAN STOICIU

Carte publicată realizată în parteneriat cu Editura Vinea

978-606-8782-23-2

100 pagini, format 20x19 cm

m-am sălbăticit, nu mai ies din casă decât scos cu forța, / nu mai vreau să am de a face cu nimeni, / nu mai am nici o obligație.

(Liviu Ioan Stoiciu)



**PRIMUL MEU KADDISH**

ANGELA FURTUNĂ

Grafica de copertă de Devis Grebu

978-606-8782-24-9

152 pagini, format 20x20 cm

se face dreptate, dar de ce atât de târziu? / de ce tot la comandă / și de către cei ce nu știu nimic despre dreptate?

(Angela Furtună)



**TEXTE PENTRU PHOENIX**

ȘERBAN FOARȚĂ (cu 6 ilustrații color de Daniel Turcea)

Carte publicată în parteneriat cu Editura Vinea

978-973-8209-81-7 (print), 978-973-8209-98-5 (ebook)

84 pagini, format 20x19 cm

Fie să rămâie numai cel ce har / are de-a renaște, curățit prin jar,  
dintr-a lui cenușă, din puțin-i scrum,  
astăzi,

ca și mâine;

pururi,

și acum.



**VIAȚA DĂUNEAZĂ GRAV SĂNĂTĂȚII**

LUCIAN VASILESCU

Carte publicată în parteneriat cu Editura Vinea

978-606-8782-22-5

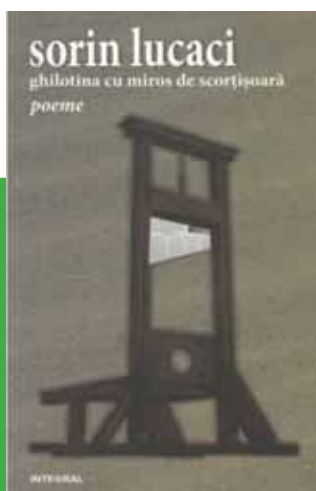
84 pagini, format 20x19 cm

m-a așezat acum o mulțime de vreme în trupul ăsta / și mi-a spus să  
stau liniștit / că-i ceva trecător.

(Lucian Vasilescu)



## Colecția HIMERA



### **GHIOTINA CU MIROS DE SCORTIȘOARĂ**

**SORIN LUCACI**

978-973-8209-21-3

84 pagini, format 11X20 cm

Sorin Lucaci produce cu migală o operă ce expune poeticitatea la radiația memoriei involuntare, adăugând-i interstiții himerice și o bogată referențialitate culturală. (Angela Furtună)

Universul lucacian nu se bazează pe invenție, ci pe redescoperirea heideggeriană a magiei lumii ca bucurie de a exista. (Felix Nicolau)



### **VICTIME COLATERALE (JURNALUL UNUI TRAFICANT DE ILUZII)**

**SORIN LUCACI**

978-973-8209-42-8

128 pagini, format 13X20 cm

Poezia sa, doar aparent desprinsă din retorica brutală a unui cotidian ce-și refuză nostalgiile, nu vrea să placă, nu are niciun target hedonistic, ci își asumă deliberat felurite sintagme ale ratării interioare. (Dan-Silviu Boerescu)



### **OAMENI DE UNICĂ FOLOSINȚĂ**

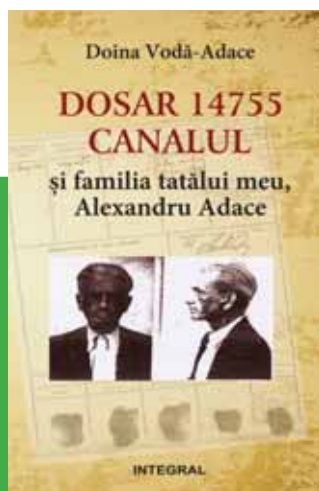
**SORIN LUCACI**

978-606-8782-10-2

116 pagini, format 13x20 cm

„Ambalat”, ca și precedentele, într-un titlu incitant, acest volum al lui Lucaci are, în opinia mea, valoarea unui certificat de absolvire, *summa cum laude*, a probei de maturitate poetică. Și asta pe o temă care, pe cât pare de la îndemână, pe atât este de dificilă: poemul de dragoste. (Lucian Vasilescu)

## ***Colecția MARTOR***



### ***DOSAR 15755. CANALUL ȘI FAMILIA TATĂLUI MEU***

**DOINA VODĂ-ADACE**

**978-606-8782-34-8 (print)**

**120 pagini, format 13x20 cm**

De când mă știu, am avut în minte o întrebare fără răspuns sau cu răspuns care nu-mi era de-ajuns. Întrebarea era mare, simplă, compusă din câteva întrebări mici: cine-i tata ? unde-i tata? când vine tata? de ce tace tata? cum a fost la război? de ce a fost la muncă forțată? Doina Vodă-Adace povestește și documentează drama familiei tatălui ei, Alexandru Adace, condamnat la muncă silnică la Canal.

## ***Colecția CERCETAȘ***



### ***CERCETAȘII***

**ROBERT BADEN-POWELL**

**978-606-8782-40-9 (print)**

**306 pagini, format 13x20 cm**

Cercetășia a urmat cartea. Este unul din puținele cazuri, dacă nu chiar singurul caz din istoria omenirii, în care o carte a generat o mișcare. (Prof. Elleke Boehmer, University of Oxford)

Aș dori ca, citind această carte, să înțelegem principiile după care s-au ghidat generațiile de atunci, dar, mai cu seamă, să descoperim împreună – cercetași, părinți, educatori, copii și adulți – că cercetășia în forma ei tradițională poate fi actuală și să inspire prin mesajul ei puternic de educație prin aventură. (Acad. Dan Berindei, Presedinte de onoare, Asociația Cercetașilor Tradiționali din România (ACT-RO))

## Colecția INTEGRAL MEDIA



### FUSION (001–004)

DAN-SILVIU BOERESCU (director editorial)

ISSN 2393 – 5669

112 pagini, format 20x30 cm

**Concept** Revistă glossy de lifestyle unisex realizată de Dan-Silviu Boerescu (Playboy, Tabu, Bucătărescu)

#### Conținut

- |                                         |             |                 |
|-----------------------------------------|-------------|-----------------|
| – interviuri                            | – călătorii | – gătit cu stil |
| – pictoriale                            | – shopping  | – wine-pairing  |
| – entertainment pentru femei și bărbați | – modă      | – aventuri      |
|                                         | – deco      | – horoscop      |



### ALMANAH JUNIOR (001–002)

NANA PIȚ (redactor-șef)

ISSN 2457 - 5100

96 pagini, format 20x30 cm

**Concept** Revistă pentru copii și adolescenți

#### Conținut

- lecturi de vacanță
- divertisment
- teste, jocuri, concursuri
- informații despre pasiuni și hobby-uri
- știri și interviuri cu eroii copiilor de azi
- Martina Stoessel (*Violetta*), Ross Lynch, Ariana Grande etc.
- jurnal de vacanță
- topul parcurilor de distracții din Europa
- prezentări de cărți pentru copii
- *Special Guest Star* (Motanul Lentilă, Bucătărici, Leonardo)



## Colecția CĂRȚILE NANEI



### **SIMONA ȘI RACHETA EI MAGICĂ**

NANA PIȚ, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-78-7

32 pagini, format 20x27 cm

Un basm minunat în care Simona, fetița blondă cu ochi albaștri, călătorește alături de prietenii ei, Marele Mustăcios și Iepurașul Iliuță, prin Regatul Drăgălașilor, se luptă cu toți Nesuferiții și, desigur, cucerește terenul de tenis și salvează lumea întreagă.

De la Alice în țara minunilor nu s-a mai scris așa ceva.  
(Equator Publishers)



### **JURNALUL LUI DRACULA JUNIOR**

NANA PIȚ, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-73-2

200 pagini, format 13x20 cm

Până acum, am avut o copilărie normală. Bine... dacă normal înseamnă să ai trei bone, o vilă de 7.000 de metri pătrați la Hollywood, piscină, valet, limuzine de lux, profesori particulari... Am citit chestii dubioase, cum că tata ar fi din România, că trăgea lumea în țeapă și sugea sângele oamenilor și chestii d-astea teribile... Câteodată, dau căutarea pe internet „Dracula” și trebuie să recunosc că imaginația oamenilor lasă de dorit. Adică, urechi ascuțite, păr dat cu o tonă de gel, incisivi ascuțiți... pe bune?

...Mâine, plec în România, într-o vacanță în Transilvania, în care tata spune că mi se vor activa puterile speciale, extra-umane. Mda, frumoasă aniversare de 14 ani, ce să zic!

## Colecția PROSPECTOR

### **ÎN LICEU**

ANDREEA COȘCAI

978-606-8782-25-6

TBD pagini, format 13x20 cm



Asta e o carte pentru toată lumea. Fără excepții. Aici nu te judecă nimeni nici după cum te îmbraci, nici după cum arăți, nici după ce muzică ascuți, nici după ce muzică *nu* ascuți, nici după felul în care vorbești, după notele de la școală, după vârstă, după părerile personale. Aici toți chiar suntem egali. Pentru ca vei vedea diversitatea din răspunsuri, care, sinceră să fiu, m-a surprins și pe mine. O să vezi povești diferite de la oameni diferiți. (Andreea Coșcai)





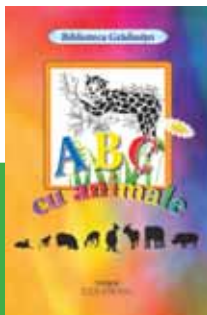
**CARTEA BOBOCULUI DE GRĂDINIȚĂ**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de MIHAELA FLUERAȘ*

978-973-8209-36-7

16 pagini, format 11x16 cm

Cartea Bobocului de Grădiniță oferă tinerilor studioși posibilitatea de a învăța în timp ce se joacă, integrând cunoștințe și elemente de cunoaștere specifice diferitelor discipline într-un proiect de învățare deopotrivă coerent, instructiv și recreativ.



**ABC CU ANIMALE**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-26-8

32 pagini, format 11x16 cm

Copiii sunt chemați să descopere și să iubească animalele într-un spațiu prietenos, al literelor, al imaginilor și al cuvintelor cu tâlc. Astfel, amicii lor cei mai buni așteaptă jucăuși să fie colorați de către prichindei.



**1, 2, 3 PENTRU PRICHINDEI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-27-5

16 pagini, format 11x16 cm

Îi învățăm aici pe copii să descopere lumea pornind de la lucruri simple, care se află la îndemâna lor, precum imaginația și cuvintele bine ticluite. Îi ghidăm și în lumea cifrelor de la 1 la 10 și a operațiilor elementare, într-un mod informativ, creativ și relaxant.



**Lunile și ANOTIMPURILE**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-30-5

16 pagini, format 11x16 cm

Un joc inedit al cuvintelor, imaginilor, emoțiilor și rimelor vesele, în care copiii sunt ghidați în lumea fermecată compusă din anotimpuri distincte și lunile anului. Cei micuți învață ce se întâmplă în fiecare lună a anului și în fiecare anotimp, cum trebuie ei să înțeleagă schimbarea vremii și ce au de întreprins pe parcursul întregului an.



**JOCUL TIMPULUI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-28-2

16 pagini, format 11x16 cm

Copiii sunt invitați, în joacă, să învețe cu ușurință ce reprezintă și cât de prețioase sunt ora, minutul, secunda, ziua, noaptea, săptămâna, fiecare zi a săptămânii, luna și anul. Și, mai ales, cum să-și organizeze activitățile proprii și să înțeleagă semnificația noțiunii timpului în viața lor. Totul în rime vesele, cu multe informații noi și desene de colorat.



## Cărți de activități (versuri și colorat) pentru grădiniță și pentru clasa zero



### **FORME ȘI CULORI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-29-9

16 pagini, format 11x16 cm

De la ustensilele necesare – pensule, acuarele, creioane, ulei, vopsele, caietul de desen, șevalet, sticlă, perete, lemn, suprafață –, tehnicile de pictură utile – punctul, linia, pata de culoare, geometrie pe hârtie și în spațiu – și până la principalele culori și reprezentarea lor în natură și în viața de zi cu zi – copiii sunt cooptați într-un fascinant carusel al artei, formelor și culorilor.



### **MICUL GEOGRAF**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-35-0

16 pagini, format 11x16 cm

Meridiane, paralele, orașe, ape, oceane, continente, munți și principalele provincii românești – Basarabia, Moldova, Muntenia, Transilvania – într-un cuvânt, spectacolul unic al vieții geografice, explicat pas cu pas, pe înțelesul celor mici, cu coordonatele necesare, într-un limbaj vesel și bogat în informații.



### **MICUL EXPLORATOR**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-34-3

16 pagini, format 11x16 cm

Țări, ape, popoare, continente, Soare, Lună, Pământ, poli, animale, păsări, peșteri și orașe – într-un cuvânt, spectacolul unic al vieții geografice, explicat pas cu pas, pe înțelesul celor mici, într-un limbaj vesel și bogat în informații.



### **CEL MAI MIC PIETON**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-33-6

16 pagini, format 11x16 cm

Versurile jucăușe și cu multe informații utile îi învață prietenos spectacolul zilnic al circulației rutiere – pietoni, călători, pasageri, troleibuze, autobuze, bicicliști, mașini, semafoare, polițist – și cum micul pieton poate ajunge în siguranță la școală și la joacă, evitând pericolele străzii.



**CARTEA BOBOCULUI ȘCOLAR**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de MIHAELA FLUERAȘ*

978-973-8209-37-4

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

*Cartea Bobocului Școlar* oferă tinerilor studioși posibilitatea de a învăța în timp ce se joacă, integrând cunoștințe și elemente de cunoaștere specifice diferitelor discipline într-un proiect de învățare deopotrivă coerent, instructiv și recreativ.



**ABECEDAR ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RĂZVAN BUCUR*

978-973-8209-11-4

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Literele alfabetului sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare, conturare a desenelor și de scriere a literelor învățate, pe grila de practică.



**GRAMATICA ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RĂZVAN BUCUR*

978-973-8209-13-8

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Ortogramele sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor. A doua parte a cărții este dedicată unor elemente de morfologie și sintaxă, a căror învățare este facilitată de exerciții vesele de memorare.



**ARITMETICA ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RĂZVAN BUCUR*

978-973-8209-12-1

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cifrele de la 1 la 10, precum și operațiile elementare sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



**GEOGRAFIA ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de ROKO ADVERTISING*

978-973-8209-15-2

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cunoștințe specifice geografiei sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.

## Cărți de activități (versuri și colorat) pentru clasa zero și pentru ciclul primar



### **ZOOLOGIA ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-14-5

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cunoștințe specifice zoologiei sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



### **ȘTIINȚELE NATURII ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-19-0

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cunoștințele specifice științelor naturii, adaptate la nivelul de înțelegere a copiilor, sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare.



### **CALENDAR ÎN VERSURI**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-16-9

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cunoștințe specifice calendarului, lunile anului, zilele săptămânii, sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



### **MEȘTER MARE LA CULOARE**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-18-3

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cunoștințe specifice educației plastice sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.



### **PIETONUL CEL MIC ȘI VOINIC**

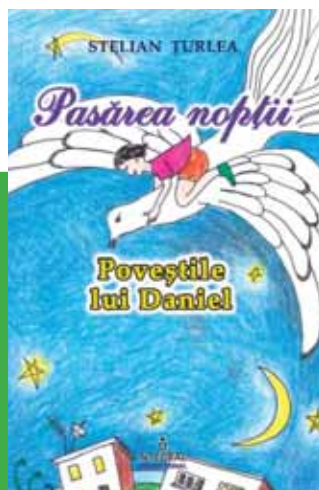
*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-20-6

32 pagini, format 16,5x23,5 cm

Cunoștințele specifice circulației pe drumurile publice, adaptate la nivelul de înțelegere a copiilor, sunt învățate în joacă, pe nesimțite, prin poezii simple, agreabile, în care cuvintele relevante sunt subliniate în text. În același timp, copiii sunt invitați să își fixeze cunoștințele prin activități de colorare și conturare a desenelor.

## Colecția BASM XXI – Seria POVEȘTI CU TÂLC



### **PASĂREA NOPTII. POVEȘTILE LUI DANIEL**

STELIAN ȚURLEA, cu ilustrații de CRISTINA ȚURLEA

978-973-8209-64-0

96 pagini, format 20x27 cm

Cele șapte povești incluse în volum se remarcă imediat printr-o fantezie dezlănțuită care nu alunecă niciodată în prolixitate, așa cum se întâmplă la alți autori de literatură pentru copii. Stelian Țurlea are un mod direct, bărbătesc de a relata cele mai năstrușnice întâmplări. Și aproape întotdeauna eroul său, Daniel, un băiețel tare neastâmpărat, își începe aventura în fața blocului sau la grădiniță pentru a ajunge pe neobservate în spații fabuloase, inclusiv pe planeta portocalie. (*România literară*)



### **MAGICIANUL**

STELIAN ȚURLEA, cu ilustrații de CRISTINA ȚURLEA

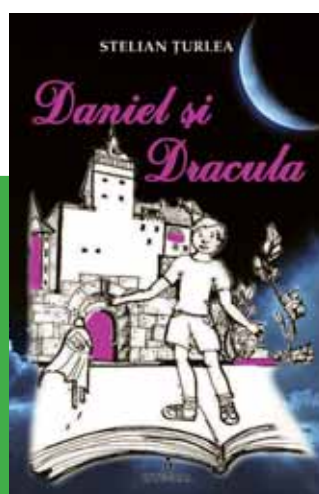
978-606-8782-33-1

TBD pagini, format 20x27 cm

Rețeta magică a unui Harry Potter autohton. Dacă puștii au fost cuprinși de tristețe la gândul că n-avem și noi Harry Potter al nostru, e momentul să se însenineze: Stelian Țurlea le-a pregătit o aventură sub formă de carte: *Magicianul*.

Vor urmări peripețiile lui Daniel, eroul poveștii, atins mai întâi de virusul uitării, găsind mai apoi aria timpului și luptându-se cu inamici de temut. Toate, într-o călătorie printre basme, în care Daniel și prietenii săi se întâlnesc cu Albă ca Zăpada, Pinocchio, Alice, Duhul din Sticlă, Soldatul de plumb, Omul de Tinichea, Leul cel Laș și chiar cu Dracula, descoperind,

în cele din urmă, remediu împotriva misterioasei boli. Pătrundeți într-o lume fantastică, în care dragostea învinge uitarea. (*Adevărul*)



### **DANIEL ȘI DRACULA**

STELIAN ȚURLEA, cu ilustrații de CRISTINA ȚURLEA

978-973-8209-75-6 (print), 978-606-8782-01-0 (ebook)

128 pagini, format 20x27 cm

Un basm foarte simpatic la ora când „copii și tineret” rimează doar cu Internet. Stăpînul poveștii este un băiețel dotat cu un computer capabil să-l șteargă de pe (suprafața pământului și) ecran pe Dracula, dar monstrul îl conjură să nu facă așa ceva, să nu strice povestea, să n-o facă neverosimilă! (Radu Cosașu, *Dilema*)



## **Colecția BASM XXI – Seria POVEȘTI CU TÂLC**



### **POVEȘTI CU MĂMICI ȘI TĂTICI**

CRISTINA BEATRICE PREDA, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-60-2

32 pagini, format 20x27 cm

**Povești cu mămici și tătici** se adresează atât celor mici, cât și celor mari. Cele două povești vorbesc despre relația specială dintre părinți și copii, cu bune și rele, cu întâmplări hazlii, dar și cu multă emoție.



### **POVEȘTI CU ÎNGERI**

CLAUDIA GROZA, cu ilustrații de MIHAELA FLUERAȘ

978-973-8209-59-6

40 pagini, format 20x27 cm

Îngerii protectori, cei ai copiilor și cei ai adulților, ne vizitează într-o serie de povești educative, adresate tuturor, indiferent de vârstă. Tâlcul poveștilor subliniază valorile morale care trebuie să ne urmărească viața de la cele mai fragede vârste. Citite celor mici, poveștile cu îngeri sunt, sau pot deveni, subiect de meditație pentru cei mari.

## **Colecția BASM XXI – Seria POVEȘTI NĂZDRĂVANE**



### **AVENTURILE CĂPITANULUI RONȚ**

VLAD STOICULESCU, cu ilustrații de BIANCA DRAGU

și SEBASTIAN DRAGU

978-973-8209-71-8

40 pagini, format 20x27 cm

Căpitanul Ronț și curajosul său echipaj sunt pregătiți pentru aventură! Destinația? O vei afla cât de curând!

Ești gata să înfrunți pericole nemaivăzute, să răspunzi celor mai grele ghicitori și să cauți misterioasa comoară? Dacă vrei să-ți demonstrezi curajul, alătură-te noilor tăi prieteni și pregătește-te de îmbarcare!

**Colecția COMUNICARE PSIHO-SOCIALĂ ACASĂ ȘI LA ȘCOALĂ**  
**Seria ANTONIA NOËL**



**MAMA IEPUROAICĂ ȘI BULGĂRELE OTRĂVIT**

ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU

978-973-8209-39-8

32 pagini, format 16.5x23.5 cm

Povestea **Mama iepuroaică și bulgărele otrăvit** are ca scop o dublă responsabilizare. În primul rând, este vorba de cea a părintelui/adultului, care trebuie să își asume o educație ce implică transmiterea valorilor esențiale (respectul, toleranța față de semenii, lipsa judecării din perspectiva aspectului fizic etc.). Și mai apoi, cu precădere, povestea își propune să-i ajute pe cei mici să conștientizeze faptul că fiecare este responsabil de ceea ce transmite (prin gesturi, cuvinte, atitudini).



**OIȚA VESELĂ ȘI BLANA ÎNCÂLCITĂ**

ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU

978-973-8209-38-1

32 pagini, format 16.5x23.5 cm

Povestea **Oița veselă și blana încâlcită** îl ajută pe părinte să-și conștientizeze importanța rolului său, pentru că, așa cum spunea Haim Ginott, într-o mare măsură, limbajul celor mari determină destinul unui copil. În poveste este vorba despre efectul nociv al „etichetării” copilului, despre sentimente de deznădejde, rușine și chiar teama care se instalează la cei mici atunci când privirea și cuvintele celor din jur îi sunt potrivnice.



**ȘOARECELE ȘI BURSUCII**

ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU

978-973-8209-41-1

32 pagini, format 16.5x23.5 cm

Povestea **Șoarecele și bursucii** ne aduce pe tărâmul delicat și sensibil al adopției (dublat în multe situații de povara abandonului). În cazul nostru, chiar dacă șoricelul nu a fost victima unui abandon, el trăiește ruperea de propria lui familie ca atare. Nu înțelege de unde vine, nu se recunoaște în cerințele și așteptările părinților adoptivi, iar acest lucru îl transmite prin diversele comportamente pe care bursucii nu le înțeleg. Șoricelul ajunge chiar să-și pună oarecum viața în pericol, prin comportamente extreme, pentru a restabili un dialog cu părinții lui și a regăsi iubirea pe care o aștepta.



**RĂȚUȘCA, ȘARPELE ȘI BARZA ÎNȚELEAPTĂ**

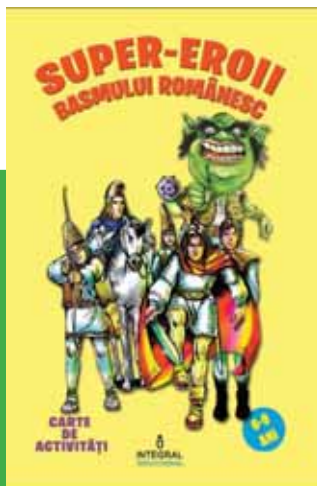
ANTONIA NOËL, cu ilustrații de MĂDĂLINA DUMITRESCU

978-973-8209-40-4

32 pagini, format 16.5x23.5 cm

Povestea **Rățușca, șarpele și barza înțeleaptă** abordează relațiile interumane din perspectiva violenței fizice și morale exercitate asupra copilului de către un adult. Abuzul sexual, căci despre el vorbim, poate îmbrăca diverse forme (la nivel psihic și fizic), însă întotdeauna reprezintă o traumă cu efecte de lungă durată asupra dezvoltării psiho-sociale a copilului.

## **Colecția BASM XXI – Seria SUPER-EROI**



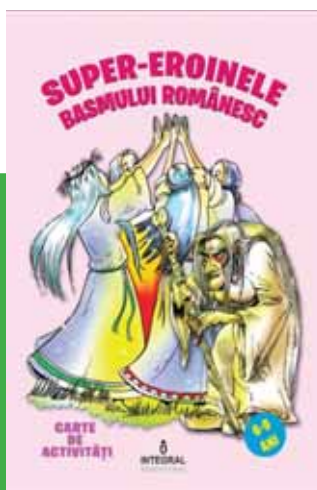
### **SUPER-EROII BASMULUI ROMÂNESC**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU*

978-973-8209-57-2

16 pagini, format 20x27 cm

Toți copiii sunt pasionați de super-eroi, se identifică în imaginea lor, vor să zboare asemeni lor, să salveze lumea ori măcar o fată de împărat. Cartea de față aduce împreună pe cei mai spectaculoși super-eroi ai basmului românesc. Copiii pot să îi recunoască, să îi compare, să aleagă, să se joace cu ei, să îi coloreze, să interacționeze. Deopotrivă un format de învățare – de tip fișa personajului – și unul recreativ, cartea își propune să îi ajute deopotrivă pe copii și pe părinți ori educatori să redescopere lumea basmului românesc și să se emoționeze alături de super-eroii noștri, adesea pe nedrept uitați.



### **SUPER-EROINELE BASMULUI ROMÂNESC**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU*

978-973-8209-58-9

16 pagini, format 20x27 cm

Eroinele basmelor românești, fie ele populare sau culte, Ileana Cosânzeana, Ileana Sâmbziana – a nu se confunda! –, Zâna Zânelor, Fata cea mică a împăratului, Fata babei și Fata moșului, chiar și Muma Pădurii – cu care se războiesc cei mai mulți dintre eroi –, întruchipează virtuțile poporului român la superlativ. O combinație fără egal de frumusețe, modestie și compasiune, împletite cu istețime și curaj le ajută să depășească cele mai grele probleme și să iasă învingătoare din cele mai dificile situații. Și mai întotdeauna, super-eroinile noastre termină povestea măritându-se cu feciorul de împărat mult-râvnit și răzbunându-se – fie și numai simbolic – pe cei ce le-au dorit răul.



### **SUPER-ISTEȚII ȘI NĂȚĂFLEȚII BASMULUI ROMÂNESC**

*COSTEL POSTOLACHE, cu ilustrații de VENIAMIN CHIȚU*

978-973-8209-61-9

16 pagini, format 20x27 cm

Eroii basmelor și poveștilor românești, fie ele populare sau culte, Păcală, Pepelea, Dănilă Prepeleac, Stan Pățitul, Ciobănașul, chiar și multi-culturalul Ivan Turbincă, întruchipează virtuțile poporului român la superlativ. O combinație fără egal de istețime, curaj și alianțe cu natura – și uneori cu dușmanii mai mici – îi ajută să depășească cele mai grele situații și să iasă învingători. Și chiar dacă uneori miza nu este tocmai mâna fetei de împărat și o jumătate de împărăție, ci mai degrabă lucruri domestice, o găscă ori o casă, proba de istețime este la fel de spectaculoasă.

## Colecția BIBLIOTECA ALTFEL



### **FĂT-FRUMOS CU PLETE AZURII (benzi desenate)**

VENIAMIN CHIȚU (text și ilustrații)

978-973-8209-79-4

32 pagini, format 20x27 cm

Bandă desenată cu binecunoscuți eroi ai basmului românesc, plasați în situații inedite și palpitante. Un basm în imagini dinamic și atractiv, pe gustul tinerilor cititori pasionați de jocuri video și internet.



### **PROSTIA OMENEASCĂ. FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI**

LIDIA BATALI, cu ilustrații de Șerban Andreescu

978-606-8782-19-5

56 pagini, format 20x27 cm

Transpunerea în versuri a celebrelor povești ale lui Creangă, **Prostia omenească** și **Fata babei și fata moșneagului**, este o modalitate inedită și îndrăzneată de a aduce cât mai aproape de sufletul celor mici întâmplările și personajele satului românesc din vremea marelui povestitor. Poveștile versificate dau ritm și muzicalitate aparte peripețiilor, astfel încât, dacă le citești în anii dinți, cu siguranță îți vei aduce aminte de ele. Ilustrațiile pline de farmec ale lui Șerban Andreescu sunt o motivație în plus pentru a captiva copiii să citească această carte. (Lidia Batali)



### **LINIȘTE! NU MAI BATEȚI DIN PICIOARE!**

HORIA DULVAC, cu ilustrații de Andrei Lazurcă

978-606-8782-30-0

52 pagini, format 20x27 cm

Versuri pentru copiii și adolescenții neliniștiți, care nu au răbdare în clasă, pentru că sunt prea plini de energie și de imaginație. Ilustrațiile *doodle* vor face deliciul tinerilor cititori. O carte-unicat pentru cititorii de toate vârstele, care nu și-au pierdut pofta de joacă.



## BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES – ENGLISH LANGUAGE

### MODERN TALES



#### **SIMONA AND HER MAGIC RACKET**

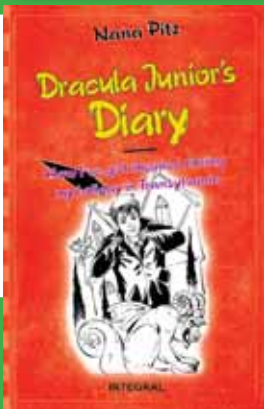
NANA PITZ, illustrated by VENIAMIN CHIȚU

9978-606-8782-03-4 (print), 978-606-8782-15-7 (ebook)

32 pages, format 20x27 cm

Audience: 6-10 yo

A wonderful tale with Simona, the blue-eyed blonde little girl, who travels with her friends, Big Moustache and Iliuta, the Plush Rabbit, into the Plush Cuties' Planet, fights with the all the Nasties and, of course, she conquers the tennis court and saves the entire world.



### YA NOVELS

#### **DRACULA JUNIOR'S DIARY**

NANA PITZ, illustrated by VENIAMIN CHIȚU

978-973-8209-23-7 (print), 978-606-8782-00-3 (ebook)

200 pages, format 13x20 cm

Audience: 10-14 yo

Until now, I've had a normal childhood. Fine... if normal means having three nannies, a 7,000 square meter villa in Hollywood, a pool, a butler, limos, private tutors... I read weird things, one of them being that my dad would be from Romania, that he impaled people and drank their blood and other horrible things like these... Tomorrow I'm going to Romania for a holiday in Transylvania, when my dad says that my special, extra-human powers will be activated. Yap, some cute fourteen anniversary, so to say!



#### **BLURRED**

LAURA MIREANU

978-973-8209-76-3 (print), 978-973-8209-87-9 (ebook)

188 pages, format 13x20 cm

Aaron awakens in a land of mystery and pure beauty. There, he finds the love of his life, friends, but also enemies, while trying to find the origins of the lands he was sent to. All was flourishing and under control; until a new person arrives and things start to complicate; secrets are being revealed; friendships destroyed.



#### **NIGHTCREATURES**

C.I. YOUNG

With the Author's illustrations

978-606-8782-11-9 (print), 978-606-8782-17-1 (ebook)

336 pages, format 17x24 cm

Audience: 10-14 yo

What do Nightcreatures do? / They fly from the South to the North. / They tell stories in English on the way. / They draw what you cannot see. / They make friends. / Don't you want to join them?

## LEONARDO LIBRARY – ENGLISH LANGUAGE

### Activity books (verses and colouring) for early learning of English language



#### **THE LITTLE GOSLING'S SCHOOL BOOK**

*COSTEL POSTOLACHE, illustrated by MIHAELA FLUERAŞ*

978-973-8209-62-6

32 pages, format 16.5x23.5 cm

This primary school beginner book is addressed to children in preparatory and grade one classes, offering them the opportunity of learning English language while playing. It integrates elements of knowledge from different areas of learning in a joyful project, simultaneously creative, stimulating and coherent with the curriculum.



#### **THE LITTLE GOSLING'S KINDERGARTEN BOOK**

*COSTEL POSTOLACHE, illustrated by MIHAELA FLUERAŞ*

978-973-8209-63-3

16 pages, format 20x27 cm

The kindergarden beginner book is addressed to children from 3 to 6 yo, offering them the opportunity of learning English language while playing. It integrates elements of knowledge from different areas of learning in a joyful project, simultaneously creative, stimulating and attractive.



#### **THE CALENDAR IN VERSE**

*COSTEL POSTOLACHE, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-74-9

32 pages, format 16.5x23.5 cm

Calendar specific knowledge, months of the year, days of the week, are learned while playing, effortlessly, through simple joyful verses, where relevant words are highlighted in the text. In the same time, children are invited to enhance their English language skills by drawing activities (colouring and contouring).



#### **NURSERY RHYMES**

*COSTEL POSTOLACHE, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC*

978-973-8209-17-6

32 pages, format 16.5x23.5 cm

First steps in learning English are made while playing, effortless, through simple joyful verses, where relevant words are highlighted in the text. In the same time, children are invited to enhance their English language skills by drawing activities (colouring and contouring).

## LEONARDO LIBRARY – ITALIAN / SPANISH LANGUAGE

Activity books (verses and colouring) for early learning of Italian / Spanish language



### **PICCOLE RIME COLORATE (Italian)**

MIRELA GEORGESCU, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-31-2

16 pagini, format 11x16 cm

La piccola Giulietta, Il piccolo Carleto, Il Leonardo leopardo, the elephant, giraffe and zebra, numbers and figures, all are partes of the magic universe of the childhood. Kindergarden students learn Italian in the easy way while playing and colouring! They make easy associations between words and images, learning joyful and colourful verses.



### **RIMAS Y COLORES (Spanish)**

MIRELA GEORGESCU, illustrated by ROKO ADVERTISING

978-973-8209-31-2

16 pagini, format 11x16 cm

Greetings, numbers, colours, classroom, family, games, calendar, seasons, animals, fruits, fishing, main jobs, carnival celebration are all parts of the magic univers of the chilhood. Kindergarden students learn Spanish in the easy way while playing and colouring! They make easy associations between words and images, learning joyful and colourful verses.



### **IL COLORE DELLE PAROLE (Italian)**

MONICA GEORGESCU, illustrated by RUXANDA ROMANCIUC

978-973-8209-24-4

32 pagini, format 16.5x23.5 cm

Communication in Italian language happens in a natural way while playing. Knowledge is asimilated effortlessly and kindergarden students learn Italian making easy associations between words and images, emotions and life situations, learning joyful and colourful verses.



### **PALABRAS Y COLORES (Spanish)**

MONICA GEORGESCU, illustrated by ROKO ADVERTISING

978-973-8209-24-4

32 pagini, format 16.5x23.5 cm

Greetings, numbers, colours, classroom, family, games, calendar, seasons, animals, fruits, fishing, main jobs, carnival celebration are all parts of the magic univers of the chilhood.

Learn Spanish in the easy way while playing and colouring!

## POETRY



### **L'ENDROIT EST ADROIT, L'ENVERS EST EN VERS (French language)**

**TUDOR BANUȘ, ȘERBAN FOARȚĂ**

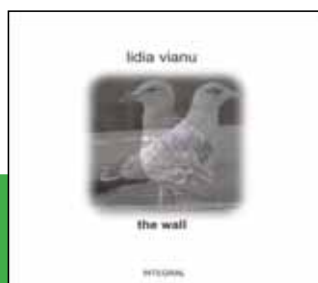
*With 14 color drawings by Tudor Banuș*

*Co-edition with Vinea Publishers*

*978-606-8782-20-1 (print)*

*90 pages, format 20x19 cm*

This is my second book written directly in French, following ABC D'AIR (published four years ago by Vinea). *L'envers...* is inspired by Tudor Banuș' illustrations. (Șerban Foarță)



### **THE WALL**

**LIDIA VIANU**

*978-606-8782-28-7 (print)*

*76 pages, format 20x20 cm*

His ancestors' house had been built in 1177, on the place of a well gone dry. A hidden descent into darkness. Centuries later, the communists confiscated the house. Years after that, here he is, climbing to the attic.

Broken windows, ghostly walls, birds' nests — pigeons fly out with fast beating wings. One bird stays behind unafraid. Grey feathers, a white halo, eyes in his. Its feet are resting on some papers written in green ink. Faded.



### **SIX BRITISH POETS**

**LIDIA VIANU**

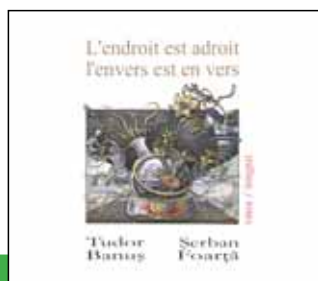
*978-606-8782-38-6 (print)*

*32 pagini, format 20x20 cm*

Poeme de Maggie Butt, Katherine Gallagher, Alwyn Marriage, Jeremy Page, Peter Phillips, Anne Stewart, traduse de Ioana Ieronim.

Texte paralele într-o ediție realizată de Lidia Vianu.

## SHORT STORIES



### **DIX HISTOIRES COURTES / ZECE SCURTE POVESTIRI (French / Romanian language)**

**AURORA CORNU**

*Co-edition with Vinea Publishers*

*978-606-8782-21-8*

*128 pages, format 20x19 cm*

Ten short stories in a parallel bilingual edition (French / Romanian).

With a spectacular biography as a writer, tv and film celebrity, and, last but not least, famous as first wife of the Romanian writer Marin Preda, Aurora Cornu is one of the most fascinating figures of the international cross-cultural scene.



# AUDIENCE BOOKS

## **QUARK (Joyce Lexicography)**



A collection of books for advanced studies of *Finnegans Wake* by James Joyce, incorporating 123 volumes with a total of 35,000 pages, written by Prof. C. George Sandulescu and Prof. Lidia Vianu, and covering the entire Joyce lexicography.

Published by *Integral* in partnership with *Contemporary Literature Press* (University of Bucharest online publishing house)

### **THE QUARK (Joyce Lexicography, volume 121)**

LIDIA VIANU

978-973-8209-68-8

168 pages, format 13x20 cm



### **ROMANIAN WORDS IN FINNEGANS WAKE**

C. GEORGE SANDULESCU

978-973-8209-65-7

80 pages, format 13x20 cm



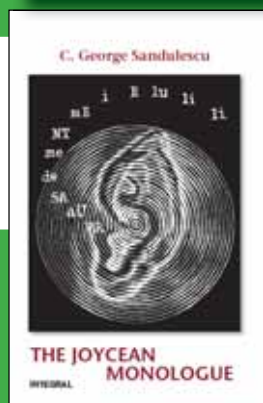
### **CONSTRAINTS ON DISCOURSE**

C. GEORGE SANDULESCU

978-606-8782-37-9 (print)

260 pagini, format 13x20 cm

This is a difficult book, and to minimize the difficulties, we must try to give as many definitions as possible. Discourse is a language unit, analysable with the same methods as the sentence, but larger than the sentence. In consequence, the discourse analyst must get accustomed to operate within different dimensions. The only thing I can say is: Forget grammar! Learn the principles and the restrictions of logic! (C. George Sandulescu)



### **THE JOYCEAN MONOLOGUE**

C. GEORGE SANDULESCU

978-973-8209-49-7

336 pages, format 13x20 cm



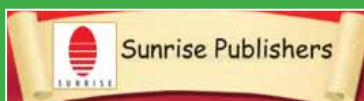
# EDITURA INTEGRAL

## jocul cunoaşterii

Director: **Costel Postolache**

Director Editorial: **Dan-Silviu Boerescu**

### AUTHORIZED DISTRIBUTOR



Casa Presei Libere

Piaţa Presei Libere Nr. 1

Corp C2, Mezanin, Birouri 17-10

Sector 1, 013701 Bucureşti

Tel/Fax: (+40) 31 255015

[office@eintegral.ro](mailto:office@eintegral.ro)

[www.pro.eintegral.ro](http://www.pro.eintegral.ro)

[www.eintegral.ro](http://www.eintegral.ro)

# [www.eintegral.ro](http://www.eintegral.ro)